

المحتويات

4	اقسام الكلام في اللغة العربية
5	الجملة في اللغة العربية
5	الاسم المعرب والاسم المبني
6	اولا / الاسماء التي تعرب بالحركات
8	ثانيا / الاسماء التي تعرب بالحروف
10	الاسم المبني
10	الضمائر
13	اسماء الاشارة
14	الاسماء الموصولة
15	اسماء الشرط
15	اسماء الاستفهام
16	اعراب اجمله الاسمية؟
17	المبتدأ والخبر
21	كان واخواتها
24	إن واخواتها
26	لا النافية للجنس
28	الافعال في اللغة العربية
28	الفعل الماضي
29	الفعل المضارع
34	فعل الامر
35	الفاعل
36	نائب الفاعل
38	المفعول به

39	المفعول المطلق
41	المفعول لاجله
41	المفعول معه
41	المفعول فيه / ظرف المكان والزمان
42	الحال
43	المستثنى
45	المنادى
47	التمييز
48	العدد
50	التوابع العطف - التوكيد - البدل - الصفة
50	الصفة
50	العطف
51	التوكيد
52	البدل
53	الاسم المقصور والمنقوص والممدود
54	الحروف القمرية والشمسية
55	قواعد كتابة الهمزة
58	الضاد والطاء في اللغة العربية
60	الفرق بين التاء المبسوطة والتاء والمربوطة
61	اخطاء لغوية شائعة

اقسام الكلام في اللغة العربية *

تنقسم الكلمة العربية ثلاثة اقسام : اسم - فعل - حرف .

اولا/ الاسم : هو كل كلمة تدل على انسان او حيوان او نبات او جماد او مكان او زمان او صفة .

مثل : رجل - اسد - زهرة - جانظ - بغداد - شه - نظيف .

يتميز الاسم عن الفعل في انه :

- يمكن تنوينه (رجلٌ - كتابٌ - شجرةٌ)

- يمكن ادخال ال التعريف (الرجل - الكتاب - الشجرة)

- يمكن ادخال حرف النداء عليه (يا رجل - يا محمد)

- يمكن جره بحروف الجر او الاضافة (على الشجرة - غصن الشجرة) .

ثانيا / الفعل : هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص (كَتَبَ - يجري - اسمعُ)

يتميز الفعل عن غيره من الكلمات في انه يمكن :

- اتصاله بقاء الفاعل المضمومة والمفتوحة والمكسورة (كَتَبْتُ - شكرْتُ - كَتَبَ - كَتَبَتْ)

- اتصاله بقاء التانيث الساكنة (كَتَبْتُ)

- اتصاله بياء المخاطبة (تَكْتَبِينَ - اشكري)

- اتصاله بنون التوكيد (لِيَكْتُبَنَّ - اشكرَنَّ)

ثالثا / الحرف : هو كل كلمة ليس لها معنى الا مع غيرها ، مثل (في - أن - هل - لم) .

* اعتمدت مادة هذه الملزمة بعض الكتب النحوية ابرزها كتاب : ملخص قواعد اللغة العربية ، فؤاد نعمة .

الجملة في اللغة العربية

الجملة المفيدة هي كل ما تتركب من كلمتين أو أكثر ، وافاد معنى تاما ، وتنقسم الجملة قسمين :

جملة اسمية : وهي التي تبدأ باسم أو ضمير (العلم نور - نحن متعلمون)

جملة فعلية : وهي التي تبدأ بفعل (حضر الرجل - يكتب الطالب - ادرس)

وهناك أيضا شبه الجملة : وهي كل عبارة مكونة من :

- ظرف مكان أو زمان بعده مضاف اليه (فوق الشجرة - قبل الظهر)

- أو جار ومجرور (في المنزل - على المكتب)

الاسم المعرب والاسم المبني

طبقا لقواعد النحو العربي ينقسم الاسم - من حيث الاعراب والبناء - قسمين :

معرب ومبني .

الاسم المعرب : هو الذي يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة ، وينقسم الى مرفوع ومنصوب

ومجرور

بمعنى تتغير حركة آخره حسب موقعه الاعرابي رفعا ونصبا وجرا :

جاء الولد (الضمة) - رأيت الولد (الفتحة) - سلمت على الولد (الكسرة)

الاسماء المعربة هي : اسماء تعرب بالحركات (الضمة والفتحة والكسرة) وهذه الحركات تسمى العلامات

الاصلية ، والاسماء التي تعرب بالحركات هي : الاسم المفرد - الممنوع من الصرف - جمع التذكير .

واسماء تعرب بالحروف (الالف والواو الياء) وتسمى العلامات الفرعية ، والاسماء التي تعرب بالحروف هي :

جمع المؤنث السالم - جمع المذكر السالم - الاسماء الخمسة . وفيما يلي شرح مبسط لكل اسم .

أولا / الاسماء التي تعرب بالحركات

الاسم المفرد

وهو ما دل على واحد أو واحدة ، مثل : علي - مائدة - فتاة - غلام . يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة .

الممنوع من الصرف

يرفع الممنوع من الصرف بالضمة وينصب بالفتحة ، إلا أنه يجر بالكسرة أيضا ، ذلك أن الأصل في كل من الاسم المفرد وجمع التكسير أن يجر بالكسرة أو يلحق آخره التثنية إذا كانت مجردة من (ال) التعريف والاضافة ، ولكن هناك أسماء مفردة أو جمع تكسير لا يلحق آخرها التثنية وتجر بالفتحة بدلا من الكسرة وتسمى الممنوع من الصرف ، والممنوع من الصرف يجب أن يكون فيه أحد هذه الأسباب :

1- إذا كان مؤنثا فيه أكثر من ثلاثة أحرف مثل : فاطمة - خديجة - مكة - سعاد - زينب - بغداد .

أما إذا كان مؤلّفا من ثلاثة أحرف أو أقل فإنه يصرف مثل : هند - دعد .

2- إذا كان أعجميا مؤلّفا أكثر من ثلاثة أحرف مثل : إبراهيم - نابليون - يعقوب - سقراط - إدريس .

أما إذا كان مؤلّفا من ثلاثة أحرف أو أقل فإنه يصرف مثل : نوح - لوط .

3- إذا كان مركبا تركيبا مزجيا مثل : بوسعيد - بعبك - حضرموت - نيويورك .

4- إذا كان مزيدا في آخره ألف ونون مثل : سليمان - عدنان - مروان .

5- إذا كان على وزن الفعل مثل : أحمد - يثرب .

6- إذا كان على وزن فُعْل مثل : رُحْل - قُزَح - جُحَا .

7- إذا كانت صفة الاسم فيه كان على وزن فعْلان ومؤنثه فعْلَى مثل : عطشان - سكران - غضبان - جوعان - شبعان .

7- إذا كان صفة الاسم فيه على وزن أفعْل مثل : أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أكثر - أفضل - أسبق - أحسن .

8- إذا صيغت الصفة فيه من الواحد الى العشرة على وزن فُعَال او مَفْعَل مثل : ثلاث - رِباع - خُماس - عَشَار - موحد - مثنى - معشر .

9- كلمة آخر جمع أخرى .

10- اذا كان الاسم على وزن صيغة منتهى الجموع (افاعل - افاعي - فعائل - مفاعل - مفاعيل - فواعل - فعاليل) مثل : افاضل - اناشيد - رسائل - مدارس - مفاتيح - شوارع - عصافير .

11- يمنع من الصرف ايضا كل ما كان مختوما :

- بالف التأنيث المقصورة مثل : سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حبلى - بشرى .

- او بالف التأنيث الممدودة مثل : زكرياء - زهراء - حمراء - حسناء - صحراء - اصدقاء - شعراء .

ملاحظة : كل اسم ممنوع من الصرف اذا كان معرفا بال التعريف او مضافا فانه يصرف ويجر بالكسرة مثال المعرف بال : سلمت على الزهراء ، ومثال الاضافة : سلمت على احسنكم . (باحكم الحاكمين)

جمع المؤنث السالم

يصاغ جمع المؤنث السالم بزيادة الف وتاء الى المفرد ، ويرفع بالضممة وينصب ويجر بالكسرة ، مثل : زينبيات - حمامات - مهندسات - تلميذات - سيارات .

جمع التكسير

هو ما دل على اثنين او اثنتين مع تغيير صورة مفردة ، مثل : صورة = صور ، ميدان = ميادين

ينقسم جمع التكسير الى : جمع قلة وجمع كثرة :

1- جمع القلة : وينحصر من ثلاثة الى عشرة ، مثل : نفس = انفس ، عين = اعين ، سيف = اسياف ، رغيف = ارغفة ، عمود = اعمدة ، صبي = صبية .

2- جمع الكثرة : يدل على ما لا نهاية : طالب = طلبة ، قاض = قضاء ، مريض = مرضى ، جبل = جبال ، قلوب = رسال ، رسائل = مدرسة = مدارس ، مفتاح = مفاتيح .

ملاحظة

: قد تجمع بعض الكلمات أكثر من جمع ، مثل :

- (كاتب) نستطيع جمعها جمع تكسير (كتابة) او جمع مذكر سالم (كاتبون) ، وايضا : عامل = عاملون = عمال ، عاقل = عقلاء = عاقلون .

ثانيا / الاسماء التي تعرب بالحروف :

المثنى

وهو ما دل على اثنين او اثنتين بزيادة الف ونون في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والجر ، ويفتح ما قبل ياء المثنى وتكون الياء مكسورة دائما ، مثال الرفع : حضر المهندسان ، النصب : زرت دولتين ، الجر : مررت بسيدتين .

ملاحظة

: تحذف نون المثنى اذا كان مضافا ، مثل : حضر مدرسا اللغة العربية (الاصل مدرسان) .

ملاحظة

: يلحق بالمثنى في اعرابه بعض الالفاظ : اثنان - اثنتان - ثنتان .

جمع المذكر السالم

يصاغ جمع المذكر السالم بزيادة واو ونون في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر ، ويكسر ما قبل الياء وتكون الياء مفتوحة في جمع المذكر السالم ، مثل حضر الفنانون ، رأيت الفنانين ، سلمت على الفنانين .

ملاحظة

: نون المثنى دائما مكسورة ، ونون جمع المذكر السالم دائما مفتوحة .

ملاحظة

: تحذف نون جمع المذكر السالم اذا كان مضافا ، مثل : حضر مدرسو اللغات (مدرسون) ، قابلت

مهندسي الطرق (مهندسون) .

ملاحظة

: يلحق بجمع المذكر السالم بعض الالفاظ ، مثل : اولو - عشرون - ثلاثون الى تسعين -

بنون - اهلون - سنون - عالمون - ارضون .

الاسماء الخمسة

وهي : ابو - اخو - حمو - فو - ذو .

وهذه الاسماء ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء ، بشرط ان تكون مضافة الى غير ياء المتكلم وان تكون مفردة ، مثل جاء اخوك - رأيت اباك - مررت بذبي مال .

- اذا لم تكن مضافة اعربت بالحركات حالها حال الاسم المفرد مثل : جاء ابٌ - رأيت اباً - سلمت على اخٍ .

- كذلك اذا اضيفت الى ياء المتكلم تعرب مثل الاسم المفرد اي بالحركات مثل : جاء ابي ، رأيت اخي .

- واذا تثبتت اعربت مثل المثني اي ترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء ، مثل جاء اخواك ، رأيت اخويك .

- واذا جمعت جمع تكسير اعربت ايضا بالحركات : اجتمع مجلس الآباء .

وفيما يلي جدول بالاسماء المعربة :

الاسم المعرب	الرفع	النصب	الجر
الاسم المفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
الممنوع من الصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
المثنى	الالف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الاسماء الخمسة	الواو	الالف	الياء

الاسم المبني : هو الذي لا يتغير شكل آخره بتغير موقعه في الجملة .

الاسماء المبنية هي الضمائر - واسماء الإشارة - والاسماء الموصولة - واسماء الشرط - واسماء الاستفهام - وبعض الظروف - واسماء الافعال - والاعداد المركبة .

- الاسماء المبنية لاتنون ومعظمها يشبه الحروف .

- يلزم كل اسم مبني حالة واحدة لا تتغير من السكون او الفتح او الضم او الكسر .

السكون : انا - مَنْ - كَمْ - هذا / الفتح : انتَ - اينَ - كيفَ / الضم : نحنُ - حيثُ / الكسر : هذه - هؤلاء

وفيما يلي تفصيل لكل اسم مبني .

الضمائر: هي اسماء مبنية تدل على متكلم او مخاطب او غائب ، والضمائر ثلاثة اقسام :

1- **الضمائر المنفصلة** : وهي :

ضمائر الرفع المنفصلة وهي : للمتكلم / انا - نحن / للمخاطب : انتَ - انتِ - انتما - انتم - انتنُ / للغائب: هو - هي - هما - هم - هنَّ ، وهذه تعرب في محل رفع مبتدأ او خبر او فاعل او نائب فاعل .

- ضمائر النصب المنفصلة وهي : للمتكلم / اياي - ايانا / للمخاطب : اياك - اياكِ - اياكما - اياكم - اياكن / للغائب : اياه - اياها - اياهما - اياهم - اياهن ، وهذه تعرب في محل نصب مفعول به دائما .

2- **الضمائر المتصلة** وهي ثلاثة اقسام :

أ/ ضمائر رفع متصلة، وتكون دائما متصلة بالفعل او بكان واخواتها وهي :

- تاء الفاعل مثل : درستُ - درستَ - درستِ - درستُمَا - درستُم - درستن .

- نا المتكلمين : درسنا

- الف الاثنين : درسَا - درستَا - يدرسان - تدرسان - ادرسا

- واو الجماعة : درسُوا - يدرسون - ادرسوا

- ياء المخاطبة : تدرسين - ادرسي

- نون النسوة : درسْنَ - يدرسن - ادرسن

- ضمائر الرفع المتصلة السابق ذكرها كلها تعرب ضميرا متصلا مبنيا في محل رفع فاعل .

- اما اذا اتصلت هذه الضمائر بكان واخواتها فانها تعرب ضميرا متصلا مبنيا في محل رفع اسم كان او اخواتها . (كنتم خير امة اخرجت للناس) كنتم : فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان . (كونوا يدا واحدة) : كونوا : كونوا : فعل امر ناقص والواو ضمير متصل في محل رفع اسم كان .

ب / ضمائر نصب متصلة : وتكون متصلة بالفعل او بان واخواتها وهي :

- ياء المتكلم مثل : شكرني .

- نا مثل : شكرنا .

كاف المخاطب مثل : شكرَك - شكرَكَ - شكرَكُم - شكرَكُن .

- هاء الغائب مثل : شكره - شكرها - شكرهما - شكرهن .

ملاحظة : ضمائر النصب الكاف والهاء والياء اذا اتصلت بالفعل كلها تعرب في محل نصب مفعول به .

اما اذا اتصل بان واخواتها فانها تعرب ضميرا متصلا مبنيا في محل نصب اسم ان او اخواتها مثل :

انه موجود : ان : حرف توكيد ونصب ، الهاء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم ان .

ج / ضمائر جر متصلة : وتكون متصلة بالاسم او بحرف الجر وهي :

- ياء المتكلم مثل : كتابي

- نا مثل : كتابنا .

- كاف المخاطب مثل : كتابك - كتابَكَ - كتابكما - كتابكم - كتابهن

هاء الغائب مثل : كتابه - كتابها - كتابهما - كتابهن

والضمائر المتصلة اذا اتصلت بالاسم فانها تعرب في محل جر بالاضافة مثل العلم له فوائد : فوائده : الهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة ، واما بحرف الجر مثل : اخذت القلم منك : منك : من حرف جر ، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .

3- **الضمائر المستترة** : وهي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها ، وهي نوعان :

- ضمائر مستترة وجوبا وضمائر مستترة جوازا .

أ / **الضمير المستتر وجوبا** : هو الذي لا يصح ان يحل محله الاسم الظاهر ، ويأتي في :

- **فعل الامر للواحد المخاطب** : اكتب : فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وهذا الضمير لا يجوز ابرازه ، واذا قلنا اكتب انت الدرس تكون انت توكيدا للضمير وليس فاعلا .

- **الفعل المضارع المبذوء بقاء خطاب الواحد او المبدوء بالهمزة او بالنون مثل**

تشكر : مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت .

أوافق : الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا .

نكتب : الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن .

ب / **الضمير المستتر جوازا** : هو الذي يصح ان يحل محله الاسم الظاهر ، ويكون الضمير مستترا جوازا في كل من الفعل الماضي والمضارع المسند الى الغائب او الغائبة مثل :

- **الرجل قام** : قام فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، ويجوز هنا ان نقول قام الرجل .

الشمس تشرق : تشرق : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هي ، ويجوز الشمس تشرق .

ملحوظة : كثيرا ما يكون اسم كان واخواتها ضميرا مستترا ، خاصة اذا بدأت الجملة بمبتدأ واتي بعده بكان او احدى اخواتها ، مثل :

- **النجاح ليس سهلا** : النجاح مبتدأ مرفوع بالضمة ، ليس فعل ماض جامد من اخوات كان ، واسمها ضمير مستتر تقديره هو ، سهلا خبر ليس منصوب ، والجملة من الفعل الناقص في محل رفع خبر المبتدأ النجاح .

ملاحظات على الضمائر :

1- إذا اتصلت (ياء المتكلم) بالفعل وجب ان يتوسط بينهما وبين الفعل نون تسمى (نون الوقاية) وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر : شكرني - يشكرني - اشكرني .

2- تتصل نون الوقاية أيضا بان واخواتها مثل : انني ، لكنني ، وتتصل أيضا بحروف الجر مثل : مني ، عني

3- إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم فان الضمير الاول يكون دائما في محل رفع فاعل والضمير الثاني في محل نصب مفعول به ، مثل : قابلته : التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

4- إذا اتصلت الضمائر (ياء المتكلم .. كاف المخاطب .. هاء الغائب) بالفعل فانها تكون دائما في محل نصب مفعول به ، وإذا اتصلت هذه الضمائر بالاسم فانها تكون دائما في محل جر مضاف اليه ، مثل : سرتي نجاحك : سرتي : سر فعل ماض مبني على الفتح والنون نون الوقاية والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به - نجاحك : نجاح فاعل مرفوع بالضم والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه .

اسماء الاشارة

هو اسم مبني يدل على معين بالاشارة ، واسماء الاشارة هي :

1- اسماء الاشارة الى القريب هي : هذا - للمفرد المذكر - هذه : للمفردة المؤنثة - هذان : للمثنى المذكر - هاتان : للمثنى المؤنث - هؤلاء : لجمع المذكر والمؤنث .

2- اسماء الاشارة الى البعيد وهي : ذاك وذلك : للمفرد المذكر - تلك للمفردة المؤنثة - أولئك : لجمع المذكر والمؤنث - هناك وهناك : للمكان البعيد .

ملاحظات :

1- اسماء الاشارة اسماء مبنية فيما عدا (هذان وهاتان) فهما معربان اعراب المثنى .

2- اذا وقع بعد اسم الاشارة اسم مقترن بال التعريف اعرب هذا الاسم بدلا من اسم الاشارة ، مثل :

- هذا الطالب مجتهد : هذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - الطالب : بدل لاسم الاشارة مرفوع بالضممة - مجتهد : خبر مرفوع بالضممة .

- قرأت هاتين القصتين : قرأت : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل - هاتين : اسم اشارة مفعول به منصوب بالياء لانه معرب اعراب المثنى - القصتين : بدل لاسم الاشارة منصوب بالياء .

الاسماء الموصولة

هو اسم مبني يدل على معين بواسطة جملة بعده تسمى صلة الموصول ، والاسماء الموصولة هي :

- الذي للمفرد المذكر : حضر الذي نجح .
- التي للمفردة المؤنثة : حضرت الطالبة التي نجحت .
- اللذان للمثنى المذكر : سافر اللذان اقاما بالفندق .
- اللتان للمثنى المؤنثة : اللتان واظبتا على الحضور نجحتا .
- الذين لجميع الذكور العقلاء : لا احب الذين يتباهون بأعمالهم .
- اللاتي واللاتي لجميع الاناث : احسنت السيدات اللاتي تكلمن .
- مَنْ للعاقل مذكرا او مؤنثا - مفردا او مثنى او جمعا :
- جاء مَنْ قام - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاما - جاءت مَنْ قامت - جاء مَنْ قاموا - جاءت مَنْ قمن .
- مَا لغير العاقل مذكرا او مؤنثا - مفردا او مثنى او جمعا :
- اعجبني ما كتبْت من قصة - او ما كتبْت من قصتين - او ما كتبْت من قصص .

ملاحظة :

1- الاسماء الموصولة اسماء مبنية فيما عدا اللذان واللتان فهما معربان اعراب المثنى

2- قد تقع كلمة (اي) اسما موصولا اذا امكن ان يوضع مكانها الاسم الموصول (مَنْ او مَا) وتكون في هذه الحال معربة اي تتغير حركتها الأعرابية حسب موقعها من الجملة : يعجبني ايُّ ادى واجبه .

3- الجملة التي تكون بعد الاسم الموصول صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

اسماء الشرط

هو اسم مبني يربط بين جملتين الأولى شرط للثانية ، وهي :

مَنْ - ما - متى - مهما - ايان - اين - اينما - انى - حيثما - كيفما - اي

- اسماء الشرط مبنية ما عدا (اي) ، وتعرب اسماء الشرط حسب موقعها من الجملة .

وسياتي شرح اسماء الشرط بالتفصيل عند دراسة جزم الفعل المضارع .

اسماء الاستفهام

وهو اسم مبني يستعمل للسؤال عن شيء ما ، وهي : مَنْ - ما - متى - اين - كم - كيف - اي .

- اسماء الاستفهام مبنية ما عدا (اي) ، وتعرب اسماء الشرط حسب موقعها من الجملة .

- تأتي اسماء الاستفهام في اول الكلام ويجوز ان يسبقها حرف جر مثل : بكم اشترت الكتاب ؟

اعراب الجملة الاسمية

الاسماء في الاعراب إما ان تكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة ، وهي كالاتي :

	الاسماء المرفوعة	الاسماء المنصوبة	الاسماء المجرورة
1	المبتدأ	خبر كان	الاسم المجرور بحرف الجر
2	الخبر	اسم إن	الاسم المجرور بالاضافة
3	الفاعل	المفعول به	
4	نائب الفاعل	المفعول المطلق	

5	اسم كان	المفعول لاجله	
6	خبر إن	المفعول معه	
7		المفعول فيه (ظرف الزمان - ظرف المكان)	
8		الحال	
9		المستثنى	
10		المنادى	
11		التمييز	
12	التوابع وهي - الصفة - البديل - التوكيد - الاسم المعطوف	التوابع وهي - الصفة - البديل - التوكيد - الاسم المعطوف	التوابع وهي - الصفة - البديل - التوكيد - الاسم المعطوف
ملاحظة : التوابع (الصفة والبديل والتوكيد والعطف) تتبع الاسم الذي قبلها رفعاً ونصباً وجراً .			

وفيما يأتي نأخذ المبتدأ والخبر ونواسخهما (كان واخواتها) و (إن واخواتها) وهما أساس الجملة الاسمية ، اما بقية الاسماء فسناخذها بعد موضوع الجملة الفعلية لان تلك الاسماء تأتي تالية للفعل .

المبتدأ والخبر

1- المبتدأ : هو اسم مرفوع يقع في اول الجملة ، مثل :

- الذهب معدن : الذهب : مبتدأ مرفوع بالضممة .

- القاضيان يحكمان بالعدل : القاضيان : مبتدأ مرفوع بالالف لانه مثنى .

- اللاعبون متنافسون : اللاعبون : مبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم .

- الشركاء متفقون : الشركاء : مبتدأ مرفوع بالواو لانه جمع تكسير .
- الممرضات رحيما : الممرضات : مبتدأ مرفوع بالضممة لانه جمع مؤنث سالم .

* **المبتدأ يأتي على حالات :**

أ - اسم معرب (كما في الامثلة السابقة) .

ب - او اسم مبني (ضمير او اسم اشارة او اسم موصول او اسم شرط):

- انا عربي : انا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ .
- هذا من فضل ربي : هذا : اسم اشارة مبني في محل رفع مبتدأ .
- الذي فاز بالجائزة مجتهد : الذي : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ .
- مَنْ يزرع يحصد : مَنْ : اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ .

ج - مصدر مؤول من أن والفعل : (أن تصوموا خير لكم) : المصدر المؤول من أن والفعل (صيامكم) في محل رفع مبتدأ .

ملاحظات :

* المبتدأ يأتي دائما في اول الجملة ، غير انه يجوز ان تدخل عليه :

- لام مفتوحة تسمى لام الابتداء : لمحمد افضل من احمد .

- يجوز ان يسبق المبتدأ حرف نفي : ما نيل المطالب بالتمني ، او حرف استفهام : هل انت ناجح .

* يحذف المبتدأ عادة من العناوين كعناوين الكتب والقصص والصحف واللافتات الخ ، مثل : كلية الآداب : اي هذه كلية الآداب .

* قد يتأخر المبتدأ ويتقدم الخبر ، وسيأتي الكلام عن ذلك في موضوع الخبر .

2- **الخبر** : وهو ما يكمل معنى المبتدأ (اي هو الجزء الذي يكون مع المبتدأ جملة مفيدة) مثل :

- المدرس حاضر : حاضر : خبر مرفوع بالضممة

- العينان مبصرتان : مبصرتان : خبر مرفوع بالالف لانه مثنى .

- الفلاحون مجدون : مجدون : خبر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم .

- المهندسات ماهرات : ماهرات : خبر مرفوع بالضممة لانه جمع مؤنث سالم .

* الخبر يطابق المبتدأ في العدد (الافراد والتثنية والجمع) وفي النوع (التذكير والتأنيث) :

- المدرس حاضر - المدرسان حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضرون - المدرسات حاضرات

ولكن اذا كان المبتدأ جمعا لغير العاقل جاز ان يكون الخبر مفردا مؤنثا او جمعا مؤنثا ، مثل :

- الجبال عالية او عاليات - السيارات مسرعة او مسرعات .

* **الخبر يأتي على ست حالات :**

1- **اسم ظاهر (معرب)** : الخبر الذي يقع اسما ظاهرا معربا يكون عادة نكرة : هذا **طالب** .

2- **اسم ظاهر (مبني)** : يأتي الخبر مبنيا اذا جاء :

- **اسم موصول** : أولئك الذين اشتروا الضلالة .. : الذين : اسم موصول خبر المبتدأ .

3- **جملة فعلية** : الشمس اشرقت : اشرقت : جملة فعلية في محل رفع خبر .

4- **جملة اسمية** : النجاح اساسه العمل : اساسه العمل : جملة اسمية في محل رفع خبر

5- **شبه جملة جار ومجرور** : العامل في المصنع : في المصنع : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع

خبر

6- **شبه جملة ظرف مكان** : الحديقة امام المنزل : امام المنزل : شبه جملة من ظرف المكان في محل رفع

خبر .

تقديم الخبر على المبتدأ :

1- يجوز تقديم الخبر على المبتدأ اذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة ، مثل :

- في الثاني السلامة : في الثاني : جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر مقدم . السلامة : مبتدأ مؤخر

- امام الاستاذ الطالب : امام ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف ، الاستاذ مضاف اليه مجرور ، وشبه الجملة من ظرف المكان في محل رفع خبر مقدم ، الطالب مبتدأ مرفوع بالضمة .

2- يجب تقديم الخبر على المبتدأ في الحالات الآتية :

أ/ اذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف ، مثل :

- في بيتنا رجل : في بيتنا : جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم ، رجل : مبتدأ مقدم مرفوع بالضمة .

- عندي كتاب : عندي : ظرف مكان ، وشبه الجملة من ظرف المكان في محل رفع خبر مقدم ، كتاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

ب/ اذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر ، مثل :

- للسلام تبعاته : للسلام : جار ومجرور شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم ، تبعاته : تبعات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة والهاء ضمير متصل بالمبتدأ يعود على الخبر وهو السلام .

ملاحظات :

أ / لا يشترط ان يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ ، بل قد يفصلهما فاصل او اكثر ، مثل :

- الاصلاح الزراعي مفيد : الاصلاح : مبتدأ مرفوع بالضمة ، الزراعي صفة مرفوعة بالضمة ، مفيد : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة .

وهنا يجب ان نعلم ان الخبر هو الجزء المتم للمبتدأ والذي يكون معه جملة مفيدة ، ولو قلنا (الاصلاح الزراعي) وسكتنا لكان المعنى ناقصا ولا يكتمل الا بالخبر وهو كلمة (مفيد) .

- صوت البلبل جميل : صوت : مبتدأ مرفوع بالضممة ، البلبل : مضاف اليه مجرور ، جميل : خبر المبتدأ مرفوع بالضممة .

ولو قلنا صوت البلبل وسكتنا لا يكتمل المعنى الا بالخبر وهو كلمة (جميل) .

ب / قد يتعدد الخبر في الجملة مثل :

- الرمان حلو حامض : حلو : خبر اول مرفوع بالضممة ، حامض : خبر ثان مرفوع بالضممة .

- الله غفور رحيم : غفور : خبر اول مرفوع بالضممة ، رحيم : خبر ثان مرفوع بالضممة .

ج / يحذف الخبر في بعض المواضع :

- اذا جاء المبتدأ بعد لولا فان الخبر يكون دائما محذوفا مثل : لولا الطبيب ما شفي المريض : والتقدير : لولا الطبيب (موجود) ما شفي المريض .

- اذا كان المبتدأ صريحا في القسم مثل : لعمرك ان الحياة كفاح : والتقدير : لعمرك (قسمي) ان الحياة كفاح

- اذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة مثل : كل جندي وسلاحه : الخبر هنا محذوف تقديره مقترنان ، كل جندي وسلاحه مقترنان .

كان واخواتها

وهي افعال ناقصة تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها ، وهي تأتي على معانٍ :

كان واخواتها	معناها	المثال
كان	للماضي	كان زيد قائماً
اصبح	وقت الصباح	اصبحت الشجرة مثمرة
اضحى	وقت الضحى	اضحى المهندسون مهتمين بعملهم
ظل	وقت النهار	ظل العامل مكباً على عمله
امسى	وقت المساء	امست السماء ممطرة
بات	وقت الليل	بات النجم لامعاً
صار	التحول	صار القطن نسيجاً
ليس	النفي	ليس النجاء سهلاً
مادام	بيان المدة	لاتعبر الشارع مادامت الاشارة حمراء
مازال	الاستمرار	مازال الطالب مثابراً في دراسته
مابرح	الاستمرار	مابرح الصاروخان منطلقين الى القمر
مانفك	الاستمرار	مانفك الطفل نائماً
مافتئ	الاستمرار	ما فتئ الطالب يذكر

* تنقسم كان واخواتها من حيث تصريفها الى ثلاثة اقسام :

1- افعال يأتي منها الماضي والمضارع والامر ويعمل مضارعها وامرها عمل الماضي وهي :

(كان - اصبح - اضحى - ظل - امسى - بات - صار) .

2- افعال يأتي منها المضارع فقط ولا يأتي منها الامر ، ويعمل مضارعها عمل الماضي ، وهي افعال

الاستمرار : مازال - مابرح - مانفك - مافتئ ، وتكون دائماً مسبوقة بحرف نفي .

3- فعلان جامدان لا يأتي منهما مضارع ولا امر وهما : ليس ومادام .

حالات اسم كان واخواتها :

1- اسم معرب : كان الطالب ناجحاً .

1- اسم مبني (ضمير او اسم اشارة او اسم موصول الخ) ، مثل :

- اصبحت متفائلاً : اصبحت : اصبحت فعل ماض ناقص والتاء ضمير مبني في محل رفع اسم اصبحت .

- امسى هذا المريض مستريحاً : هذا : اسم اشارة مبني في محل رفع اسم امسى .

حالات خبر كان واخواتها :

1- اسم ظاهر : كان المعلم حاضراً .

2- شبه جملة جار ومجرور : اضحى السمك في الشبكة : في الشبكة : جار ومجرور في محل نصب خبر اضحى .

3- شبه جملة ظرف مكان : اصبحت الظل فوق الازهار : فوق : ظرف مكان منصوب وشبه الجملة من ظرف المكان في محل نصب خبر اصبحت .

4- جملة اسمية : كان الشتاء برده شديداً : برده شديد : جملة اسمية في محل نصب خبر كان .

5- جملة فعلية : ما انفك الحزين يبكي : يبكي : فعل مضارع والجملة الفعلية في محل نصب خبر ما انفك .

تقديم خبر كان واخواتها على اسمها :

أ / يجوز تقديم (خبر كان) اذا كان شبه جملة واسمها معرفة :

- اصبحت في الدار محمداً : في الدار جار ومجرور شبه جملة في محل نصب خبر اصبحت ، محمداً : اسم اصبحت مؤخر مرفوع .

ب / يجب تقديم (خبر كان) اذا كان شبه جملة واسمها نكرة :

- كان في الدار رجلاً : في الدار جار ومجرور شبه جملة في محل نصب خبر كان ، رجلاً : اسم كان مرفوع

ملاحظات :

1- تسمى (ما) التي تسبق دام بـ(ما) المصدرية الظرفية ويشترط في (مادام) ان يسبقها جملة : لن ينتصر العدو مادام التعاون قائما .

2 - يجوز ان تستعمل كان واخواتها (فيما عدا فتى و زال وليس) كافعال تامة (اي غير ناقصة) ، والمراد بالتام اي انها لا تأخذ اسما وخبرا وانما تكفي فقط بفاعل ، مثل :

- ساتابع اخباره اينما كان (كان هنا بمعنى وُجد) . وتعرب كان فعلا ماضيا تاما .

- الا الى الله تصير الامور (تصير هنا بمعنى ترجع) .

- اوت الطيور الى اعشاشها وباتت (باتت هنا بمعنى دخلت في الليل) .

3- قد تأتي (كان) زائدة ، مثل : لا يوجد كان مثلك (كان هنا زائدة) .

4- قد يحذف حرف النون من كان المضارع المجزوم (يكن) وذلك تخفيفا لكثرة الاستعمال ، مثل : لم يك (بدلا من لم يكن) .

5- تعتبر افعال المقاربة والرجاء والشروع من اخوات كان وهذه الافعال هي :

- كاد - كرب - اوشك (للمقاربة) . - عسى - حرى - اخلوق (للرجاء) .

- شرع - انشأ - اخذ - طفق - جعل - هب (لشروع) .

وهذه الافعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، ويكون خبرها دائما جملة فعلية فعلها مضارع ، مثل :

- كادت الشمس تشرق (الشمس : اسم كاد مرفوع بالضمّة ، تشرق : جملة فعلية خبر كاد) .

- احيانا يقترن خبر هذه الافعال بـ(إن) ، مثل :

- حرى الطب ان يعالج الامراض المستعصية .. (وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم) .

6- يلحق ايضا بكان واخواتها (ما) الحجازية ، اي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر (وما ربك بظلام للعبيد) ويكون خبرها مجرورا بحرف جر زائد .

إِنَّ واخواتها

وهي حروف مشبه بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر فتتصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها ، واخوات إِنَّ هي :

إِنَّ واخواتها	معناها	الامثلة
إِنَّ	للتوكيد	إِنَّ المَجْدَ ناجِحٌ
أَنَّ	للتوكيد	يسعدني أَنَّ الصناعة متقدمة في بلدنا
كَأَنَّ	للتشبيه	كَأَنَّ محمداً اسدٌ
لَكَنَّ	للاستدراك (اي لتثبيت لما بعدها حكماً مخالفاً لحكم ما قبلها) ولذلك تأتي وسط الجملتين	الكتاب صغير لكنه مفيد ما هذا ابيض لكنه اسود
لَعَلَّ	لللرجاء	لَعَلَّ الجَوَّ معتدل غداً
لَيْتَ	للتمني	لَيْتَ المسافرَ قادمٌ

ملاحظات :

- احياناً تحذف لام لعل فتصبح (عَلَّ) : عَلَّ الفرج قريبٌ .
- احياناً تتصل ياء المتكلم بـ(ليت) فتقترن بها نون تسمى نون الوقاية مثل : ليتني سعيدٌ .

حالات اسم إِنَّ واخواتها :

- 1- اسم معرب : إِنَّ الطالبَ ناجِحٌ .
- 2- اسم مبني ضمير متصل : إِنَّكَ كريمٌ : الكاف ضمير مبني في محل نصب اسم إِنَّ .
- 3- اسم مبني اسم إشارة : إِنَّ هذا اخوك : هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب اسم إِنَّ .
- 4- اسم مبني اسم موصول : (ان الذين ينادونك من وراء) : الذين : اسم موصول مبني في محل نصب اسم إِنَّ .

حالات خبر إن واخواتها :

1- اسم ظاهر : إن الطالب مجتهد .

2- شبه جملة جار ومجرور : إن الطالب في الصف : في الصف جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر إن .

3- شبه جملة ظرف مكان : إن الراحة بعد التعب : بعد : ظرف مكان منصوب وشبه الجملة في محل رفع خبر إن .

4- جملة فعلية : ليت الشباب يعود : يعود : فعل مضارع والجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت .

5- جملة اسمية : إن المصباح ضوءه شديد : ضوءه شديد مبتدأ وخبر والجملة الاسمية في محل رفع خبر إن

تقديم خبر إن على اسمها :

1 - يجوز تقديم خبر إن إذا كان شبه جملة واسمها معرفة ، مثل :

- إن في التآني السلامة : في التآني : جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر

2- يجب تقديم خبر إن في الحالات الآتية :

* إذا كان شبه جملة واسمها نكرة :

- إن مع العسر يسرا : مع ظرف مكان وشبه الجملة من ظرف المكان في محل رفع خبر إن مقدم ، يسرا : اسم إن مؤخر منصوب .

- إن في الدار رجلاً : في الدار : جار ومجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر إن مقدم ، رجلاً : اسم إن مؤخر منصوب .

* إذا كان في اسم إن ضمير يعود على الخبر :

- إن في الدار صاحبها : في الدار : جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر إن مقدم ، صاحبها : اسم إن مؤخر منصوب ، وقد اتصل به ضمير الهاء العائد على الخبر .

ملاحظات:

1- اذا اتصلت (ما) بإن واخواتها ابطلت عملها ، مثل : انما الامم الاخلاق ما بقيت ، ويعرب ما بعدها مبتدأ وخبراً .

2- تدخل على خبر إنَّ لام مفتوحة تفيد التأكيد ، وتدخل هذه اللام على خبر إن فقط دون اخواتها ، وتسمى لام المزحلقة ، مثل : إن الله لقوي عزيز ، ويجوز ان تدخل هذه اللام على اسم إن اذا جاء متأخراً مثل : وإن لك لاجراً غير ممنون .

لا النافية للجنس

تعمل (لا) النافية للجنس عمل إنَّ واخواتها ، ومعنى نفيها للجنس انها تنفي الخبر عن جميع افراد جنس اسمها ، ولا تعمل (لا النافية للجنس) عمل إنَّ الا اذا توافرت ثلاثة شروط :

1- ان يكون اسمها نكرة 2- ان يكون اسمها متصلاً بها مباشرة 3- الا تكون مقترنة بحرف جر :

- لا رجل في الدار : رجل اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب .

- لا حول ولا قوة الا بالله - لا فلاحين متهاونون .

ملاحظة : اسم لا النافية للجنس يبني دائماً على الفتح الا اذا كان مضافاً او شبيهاً بالمضاف فانها تعرب :

- لا فاعل خير مكروه : فاعل : اسم لا منصوب بالفتحة لانه مضاف .

- لا طالعاً جبلاً ظاهراً : طالعاً : اسم لا منصوب بالفتحة لانه شبيه بالمضاف ، والشبيه بالمضاف هو اسم نكرة اتصل به شيء يتم معناه .

ملاحظات:

أ / اذا كان اسم (لا) معرفة النفي عملها ولزم تكرارها واعرب ما بعدها مبتدأ مرفوع :

- لا القوم قومي ولا الاعوان اعواني .

ب / اذا دخل على (لا) حرف جر ، جر ما بعدها واصبحت لا زائدة للنفي :

- يتقدم الجندي بلا خوفٍ : بلا : الباء حرف جر - لا : حرف نفي زائد ت خوف اسم مجرور بالباء .

ج / اذا فصل بين لا واسمها باي فاصل الغي عملها :

- (لا فيها غول) : لا : حرف نفي لا عمل له ، فيها : جار مجرور في محل رفع خبر مقدم ، غولٌ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة .

د / يتصل بـ(لا النافية للجنس) تركيب (لاسيما) وتعرب كالآتي :

لا : نافية للجنس .

سي : اسم لا منصوب بالفتحة لانه مضاف ، وخبر لا محذوف وجوبا تقديره موجود .

ما : لها ثلاث حالات :

- إما تكون زائدة ويكون الاسم الذي بعد لاسيما مجرورا : احب الفاكهة لاسيما البرتقال : البرتقال : مضاف

اليه مجرور .

- او تكون (ما) اسما موصولا مضافا اليه ويكون الاسم الواقع بعد لاسيما مرفوعا : احب الفاكهة لا سيما البرتقال : البرتقال : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو ، بمعنى هو البرتقال .

- او تكون اسما مضافا اليه ويكون الاسم الواقع بعد لاسيما تمييزا منصوبا بشرط ان يكون الاسم نكرة .

الافعال في اللغة العربية

الفعل : هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن معين ، وينقسم الفعل من حيث زمن وقوعه الى ماض - ومضارع - وامر .

الفعل الماضي

الفعل الماضي يأتي دائما مبنياً ، وكما يأتي :

1- **يبنى على السكون** : اي ان الحرف الاخير للفعل يكون ساكناً ، وذلك اذا اتصلت به :

* تاء الفاعل المضمومة والمفتوحة والمكسورة : شكرْتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرْتُما - شكرتُم - شكرتُن .

* نا المتكلمين : شكرنا .

* نون النسوة : شكرن .

2- **يبنى على الضم** : اي ان الحرف الاخير للفعل يكون مضموماً ، وذلك اذا اتصلت به واو الجماعة مثل : شكرُوا .

3- **يبنى على الفتح** : اي ان الحرف الاخير للفعل يكون مفتوحاً ، وذلك اذا اتصلت به :

* تاء التانيث الساكنة : شكرتْ - كتبتْ .

* الف الاثنين : شكرَا - كتبَا - درسَا .

* ضمير من ضمائر النصب المتصلة (الكاف والهاء والياء و (نا)) وجميع هذه الضمائر تعرب مفعولاً به :

- شكرني - شكرنا - شكركَ - شكركم - شكركن - شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن .

ملاحظة : جميع الضمائر التي تتصل بالفعل الماضي في حالة بنائه على السكون والضم تعرب ضميراً

متصلاً مبنياً في محل رفع فاعل باستثناء تاء التانيث الساكنة فانها لا محل لها من الاعراب :

- كتبتُ : كتبَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل - التاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- كتبوا : كتب : فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة ، الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

- كتبتُ : كتب : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة ، والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب .

اما اذا كان الفعل الماضي مبني على الفتح واتصلت به ضمائر النصب (هـ - ك - ي - نا) فانها تعرب في محل نصب مفعول به :

- ضربه - ضربني - ضربك - ضربنا .

شكرتُ - كتبتُ	تاء التأنيث الساكنة	بناء الماضي على الفتح اذا اتصل به تاء
	الف الاثنين	
شكرني - شكرنا - شكرك - شكركم - شكرن - شكركن - شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن	ضمائر النصب (ك ، ه ، ي ، نا)	
شكرتُ - شكرتَ - شكرتِ - شكرتُم - شكرتُن	تاء الفاعل المضمومة والمفتوحة والمكسورة	بناء الماضي على السكون
شكرنا	نا المتكلمين	
شكرن	نون النسوة	
شكروا	واو الجماعة	بناء الماضي على الضم

الفعل المضارع

الفعل المضارع ينقسم الى قسمين : معرب ومبني .

الفعل المضارع المعرب : ينقسم المضارع المعرب الى : مرفوع ومنصوب ومجزوم ، وكما يأتي :

1- **رفع الفعل المضارع** : يكون الفعل المضارع مرفوعاً اذا لم يسبقه حرف نصب او حرف جزم ، ويرفع المضارع بـ :

* الضمة اذا كان فعلا صحيح الآخر ، مثل يكتب - يدرس ، او معتل الآخر ، اي ان نهاية المضارع احد حروف العلة (أ - و - ي) ، مع ملاحظة ان المضارع حين يكون معتل الآخر يرفع بضمة مقدرة :

- يسعى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف .

- يسمو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو .

- يرمي : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء .

* يرفع بثبوت النون حين يكون من الافعال الخمسة التي هي كل مضارع اتصلت به الف الاثنان او واو الجماعة او ياء المخاطبة : يفعلون وتفعلون - ويفعلان وتفعلان - وتفعلين .

2- نصب الفعل المضارع : ينصب الفعل المضارع اذا سبقه احد حروف النصب وهي : أن - لن - كي - أذن - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى .

وعلامة نصب الفعل المضارع هي :

1- الفتحة : لن اكتب - كي تكتب - درستُ لانجح .

2- حذف النون اذا كان من الافعال من الافعال الخمسة : لن يكتبوا - لن يكتبوا - لن تكتبوا .

وفيما يلي شرح موجز لكل ادوات النصب :

* أن : وتسمى ان المصدرية بمعنى انها يمكن ان تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر :

- يسرني أن تتقدم : تتقدم : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره انت ، والمصدر المؤول من أن والفعل (تقدمك) فاعل ليسرني .

* لن : تأتي للنفي في المستقبل : لن يضيع الحق المغتصب : يضيع فعل مضارع منصوب بالفتحة .

* كي : للتعليل : ادرسا كي تنجحا : تنجحا : فعل مضارع منصوب بحذف النون لانه من الافعال الخمسة .

* إن : وتأتي في جواب كلام قبلها : آتيك إن اكرمك : اكرم : فعل مضارع منصوب بالفتحة .

* **لام التعليل** : وتأتي بمعنى كي : اعملوا لتعيشوا سعداء : تعيشوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون لانه من الافعال الخمسة .

* **لام الجحود** : وتأتي بعد الفعل كان المنفي : (وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم) : يعذب : فعل مضارع منصوب بالفتحة .

* **فاء السببية** : وهي تقيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبوقه بنفي او طلب (امر او نهى او استفهام) : كونوا يداً واحدة فتفوزوا : تفوزوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون لانه من الافعال الخمسة .

* **حتى** : وتأتي بمعنى الغاية او التعليل : جاهد حتى تصل الى ما تصبو اليه : تصل : فعل مضارع منصوب بالفتحة .

ملاحظة : اذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالالف او الواو او الياء فانه ينصب :

- بفتحة مقدرة اذا كان آخره الفاً : لن يرضى - لن يسعى .

- بفتحة ظاهرة اذا كان آخره واواً : لن يشكو - لن يعلو .

- بفتحة ظاهرة اذا كان آخره ياء : لن يرمي - لن يبنى .

3- **جزم الفعل المضارع** : يجزم الفعل المضارع اذا سبقه اداة من ادوات الجزم وهي : لم - لمّا - لام الامر - لا الناهية - إن - مَنْ - ما - مهما - متى - أيّان - اين - اينما - أنى - حيثما - كيفما - أي .

علامات جزم الفعل المضارع هي :

1- **السكون** اذا كان صحيح الآخر : لم اكتب - لم تدرس - لم تذهب

2- **حذف حرف العلة** : اذا كان الفعل معتل الآخر اي اذا كان آخره الفا او واوا او ياء : لم يرض (يرضى) - لم يدع (يدعو) - لم يرم (يرمي) .

3- **حذف النون** : اذا كان من الافعال الخمسة : لم تكتب - لم يدرسوا - لم تكتبي .

ملاحظة : ادوات جزم الفعل المضارع تنقسم قسمين :

1- ادوات تجزم فعلا واحدا وهي : لم - لمّا - لام الامر - لا الناهية .

* لم : وهي تدخل على الفعل المضارع فتقيد نفيه في الماضي :

- لم يحضر محمدٌ : يحضر : فعل مضارع مجزوم بالسكون .

* لمّا : وهي تدخل على الفعل المضارع وتقيد نفيه في الماضي الى زمن التكلم :

- جاء موعد الامتحان ولمّا تدرسوا : تدرسوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون لانه من الافعال الخمسة .

* لام الامر : وهي تدخل على الفعل المضارع وتقيد الطلب :

- لينفق صاحب الغنى من غناه : ينفق : فعل مضارع مجزوم بالسكون .

* لا الناهية : وهي تدخل على المضارع وتقيد النهي :

- لا تنسَ المعروف : تنس : فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة .

2- **الادوات التي تجزم فعلين** وهي : إنّ - مَنْ - ما - مهما - متى - أيّان - اينما - أنى - حيثما

- كيفما - أي . وتسمى هذه الادوات بادوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجواب الشرط ، وجميع هذه الادوات اسماء فيما عدا (إنّ) فهي حرف ، كما ان جميع هذه الادوات مبنية فيما عدا (أي) فهي معربة .

* إنّ : إنّ تعمل تنجّ : إنّ : حرف شرط جازم مبني على السكون - تعمل : فعل مضارع مجزوم بالسكون (فعل الشرط) والفاعل ضمير مستتر تقديره انت ، تنجّ : مضارع مجزوم بالسكون (جواب الشرط) والفاعل ضمير مستتر تقديره انت .

* مَنْ : وهي للعاقل وتعرب في محل رفع مبتدأ ، او في محل نصب مفعول به اذا كان فعل الشرط متعديا .

- من يزرع يحصد : مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - يزرع : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو وجملة الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ - يحصد : جواب الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

* ما ومهما لغير العاقل ويعربان في محل رفع مبتدأ او في محل نصب مفعول به اذا كان فعل الشرط متعديا :

- مهما تقرأ يزدك معرفة : مهما : اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به - تقرأ : فعل الشرط مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره انت - يزدك : فعل مضارع (جواب الشرط) مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به .

* متى واين : وهما للزمان ، وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط:

- متى يأت الصيف يسافر الناس الى المصايف .

* اين واينما وائى وحيثما : وهي للمكان وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط :

- اينما يسدّ الامنُ تعمُ الطمأنينة - حينما يجزّ الفرائُ تخبث الارضُ .

* كيفما : وهي للحال وتعرب في محل نصب حال : كيفما تعامل الناس يعاملوك .

* أي : وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف اليه ، وهي معرفة فتكون مبتدأ او مفعولا به او مفعولا فيه او مفعولا مطلقا او حالا ، والاصل في اي ان تكون بلفظ واحد للمفرد المذكر والمؤنث والمثنى والجمع ، الا انه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث ايضا : أي امرأة (او أية امرأة) .

- أي امرأة تخلص في عملها تخدم بلادها : اي : مبتدأ مرفوع بالضممة .

- أي نفع تتفع الناس يشكروك عليه : أي : مفعول مطلق منصوب بالفتحة .

بناء الفعل المضارع : الاصل في الفعل المضارع ان يكون معربا كما سبق ، ولكن يبني الفعل المضارع

اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة ، وكما يأتي :

1- يُبنى الفعل المضارع على السكون اذا اتصلت به نون النسوة ، مثل : يشكرن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ، ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .

2- يبني الفعل المضارع على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة او الخفيفة : ليشكرن : يشكرن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد ضمير متصل مبني لا محل له من الاعراب .

الفعل المضارع المعرب			
نوع الفعل المضارع	الرفع	النصب	الجزم
المضارع الصحيح الآخر	الضمة	الفتحة	الكسرة
المضارع المعتل الآخر	الضمة المقدرة	الفتحة الظاهرة او المقدرة	الكسرة المقدرة
الافعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

الفعل المضارع المبني		
البناء على السكون	اذا اتصل به نون النسوة	يشكرُنَ
البناء على الفتح	نون التوكيد	ليشكرُنَّ

فعل الامر

يكون فعل الامر مبنيًا دائمًا ، ويبني فعل الامر على :

1- السكون : اذا كان صحيح الآخر او اتصلت به نون النسوة : اكتب - اقرأ - ادرس / اكتبَن - ادرِسَن

2- الفتح : اذا اتصلت به نون التوكيد : اشكرُنَّ

3- حذف حرف العلة : اذا كان معتل الآخر بالالف او الواو او الياء : ارض - اعف - ارم - صل .

4- حذف النون : اذا كان من الافعال الخمسة واتصلت به الف الاثنين او واو الجماعة او ياء المخاطبة :

- اشكرا - اشكروا - اشكري .

نوع الفعل	البناء	الامثلة
صحيح الآخر	السكون	اكتب - اقرأ - ادرس
آخره نون النسوة	السكون	اكتبَن - ادرِسَن
معتل الآخر	حذف حرف العلة	ارض - اعف - ارم - صل
الافعال الخمسة	حذف النون	اشكرا - اشكروا - اشكري

الفاعل

الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على من فعل الفعل أو اتصف به ، مثل :

- قام الرجل : الرجل : فاعل مرفوع بالضممة .

- ترفع المحاميان : المحاميان : فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى .

- قاتل المناضلون : المناضلون : فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

صور حالات الفاعل :

أ / اسم معرب : نجح الطالب .

ب / اسم مبني - ضمير ظاهر : جلسْتُ : التاء ضمير مبني في محل رفع فاعل .

- ضمير مستتر : الرجل حضر : الرجل : مبتدأ مرفوع بالضممة ، حضر : فعل ماض والفاعل

ضمير مستتر تقديره هو ، والجملة الفعلية خبر المبتدأ .

- اسم إشارة : نجح هذا الطالب : هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل .

- اسم موصول : جاء الذي كتب : الذي : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل .

ج / مصدر مؤول من (أن والفعل المضارع) أو من (أنَّ واسمها وخبرها) ، مثل :

- ينبغي أن نفوز : ينبغي فعل مضارع مرفوع ، نفوز : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن

والمصدر المؤول من (أن ونفوز) في محل رفع فاعل للفعل ينبغي (اي ينبغي فوزك) .

- سرّني أنك نجحت : سرّ : فعل ماض والياء ضمير مبني في محل نصب مفعول به ، أنّ : حرف مشبه

بالفعل والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب اسم أنّ ، نجحت : نجح : فعل ماض والتاء ضمير مبني

في محل رفع فاعل ، والمصدر المؤول من (أنك نجحت) في محل رفع فاعل والتقدير : سرّني نجاحك .

ملحوظة :

- اذا كان الفاعل مؤنثا لحقت بالفعل تاء التأنيث الساكنة في آخر الفعل الماضي ، وتاء متحركة في اول الفعل المضارع ، مثل : كتبت الطالبة .. تكتب الطالبة .

نائب الفاعل

هو اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه ، وحذف الفاعل إما للعلم به او للجهل به ، او للخوف منه ، او عليه . مثل :

- هُزِمَ العدو : العدو : نائب فاعل مرفوع بالضممة . واصل الجملة هزم جيشنا العدو ، فلما حذف الفاعل (جيشنا) للعلم به بُني الفعل للمجهول وحلَّ المفعول به محل الفاعل وسمي نائب الفاعل .

صورة الفعل عند بنائه للمجهول :

1- في حالة الماضي يُبنى الفعل للمجهول بضم اوله وكسر ما قبل الآخر ، مثل :

- صنع النجار الاثاث : صُنِعَ الاثاث ، اكرم المعلم الطالب : أُكْرِمَ الفائز .

ملاحظة :

1- اذا كان الفعل الماضي مبدوءا بتاء ضَمَّ الحرفان الاول والثاني ، مثل : تَسَلَّمتُ سعاد الجائزة : تُسَلِّمْتُ الجائزة . اما اذا كان ما قبل آخره الفاء قُلِبَتْ ياء وكُسِرَ ما قبلها ، مثل : قال الشاهد الحق : قيل الحق .

2- في حالة الفعل المضارع يُضم اوله ويُفتح ما قبل آخره ، مثل :

- يَسْرُ الزهرُ العينين : تُسَرُّ العينان . يُشَاهِدُ الناسُ اللاعبين : يُشَاهِدُ اللاعبون .

3- اذا كان ما قبل آخره ياء او واو قُلِبَتْ الفاء ، مثل :

- يبيع الفلاح القطن : يباعُ القطن . يصوم المسلمون رمضان : يُصام رمضان .

صور حالات نائب الفاعل :

أ / اسم معرب : سُرق الكتاب .

ب / اسم مبني ضمير ظاهر : فوجئتُ بزيارتك : التاء : ضمير ظاهر مبني في محل رفع نائب فاعل .

ج / ضمير مستتر : العدو هُزم : العدو مبتدأ مرفوع بالضممة - هُزم : فعل ماض مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .

د / اسم اشارة : يُحاكم هذا المذنب : هذا : اسم اشارة مبني في محل رفع نائب فاعل .

هـ / اسم موصول : كوفيء منْ نجح : مَنْ : اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل .

و / مصدر مؤول من (أن والفعل المضارع) او من (أنّ واسمها وخبرها) مثل :

- عُرِفَ أنك مجتهد : اي عرف اجتهداك : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع نائب فاعل .

ملاحظات :

1- الفعل يكون إما متعديا (اي له مفعول به واحد او اكثر) وإما لازما (اي ليس له مفعول به) .

* فإذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل ، رُفِعَ المفعول به على انه نائب فاعل ، مثل الامثلة السابقة.

* وإذا كان الفعل له اكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل ، فان المفعول به الاول يُرْفَع على انه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبا ، مثل :

- أعطى الناجحُ جائزة : الناجح : نائب فاعل مرفوع بالضممة ، جائزة : مفعول به منصوب بالفتحة . واصل الجملة : اعطى المعلمُ الناجحَ جائزة ، فلما حُذِفَ الفاعل (وهو المعلم) حل المفعول به الاول محله (وهو ناجح) وبقي المفعول به الثاني منصوبا (وهو جائزة) .

* وإذا كان الفعل لازما وحُذِفَ فاعله وبُني الفعل للمجهول فان نائب الفاعل يكون ما بعده ، اما ظرف زمان او جار وجرور ، مثل :

- شَهَرْتُ لَيْلَةً جَمِيلَةً : لَيْلَةً ظَرَفْتُ زَمَانًا وَهُوَ نَائِبٌ فَاعِلٌ .

- لَا يُسَكَّتْ عَلَى إِهَانَةٍ : عَلَى إِهَانَةٍ : جَارٌ وَمَجْرُورٌ نَائِبٌ فَاعِلٌ .

المفعول به

هو اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ولا تتغير معه صوة الفعل :

- يطلب العاقل العلم : العلم مفعول به منصوب بالفتحة .

- تَكْرَمَ الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقِينَ : الْمُتَفَوِّقِينَ : مفعول به منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم .

- (وَاحِلَ اللَّهِ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا) : الْبَيْعَ : مفعول به منصوب بالفتحة . الرِّبَا : مفعول به منصوب

بالفتحة المقدرة .

* قد يتعدد المفعول به اذا كان الفعل من الافعال التي تنصب اكثر من مفعول ، وهذه الافعال هي :

أ / **أفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر** وهي :

- أفعال الظن : ظن - خال - حسب - زعم - جعل ، مثل :

- أفعال اليقين : أي - علم - وجد - الفى ، مثل :

- أفعال التحويل : صير - حوّل - جعل - ردّ - اتخذ ، مثل :

ظننتُ الرجلَ نائماً (الرجلُ : مفعول به أول منصوب بالفتحة - نائماً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

خلتُ محمداً أخاك (محمداً : مفعول به أول منصوب بالفتحة - أخاك : مفعول به ثان منصوب بالالف لأنه من الأسماء الخمسة) . وجد السائرُ الطريقَ وعراً ، الطريقَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة ، وعراً : مفعول به ثان . ((واتخذ الله إبراهيمَ خليلاً)) (إبراهيمَ : مفعول به أول منصوب بالفتحة - خليلاً : مفعول به ثان منصوب بالفتحة) .

ب) **أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر** ، ومن هذه الأفعال : كسا - ألبس - أعطى - منح

- سأل - منع .

مثل : أَلْبَسَ الرِّبْعُ الْأَرْضَ حَلَّةً زَاهِيَةً (الأرض : مفعول به أول منصوب بالفتحة - حَلَّةً مفعول به ثاني منصوب بالفتحة - زَاهِيَةً : صفة للمفعول به الثاني منصوبة بالفتحة) .

حالات المفعول به : يكون المفعول به :

(أ) اما اسماً مغرباً كما في الأمثلة السابقة .

(ب) أو اسماً مبنياً (ضميراً متصلاً أو منفصلاً ، اسم إشارة ، اسماً موصولاً الخ . .) .

مثل : رَأَيْتُكَ (الكاف : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به) .

إياك نعبد (إياك : ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به)

يشجع الجمهورُ هذا اللاعبَ (هذا : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به) .

(ج) مصدراً مؤولاً من ((أَنْ و الفعل)) أو من ((أَنْ واسمها وخبرها))

مثل : أَكَّدْتُ الصَّحْفَ أَنَّ الْأَمْنَ مُسْتَتَبٌّ (المصدر المؤول من أَنْ واسمها وخبرها : مفعول به) .

يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله :

مثل : يجني القطنُ الفلاحُ (القطنُ : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .

((فريقاً كَذَّبْتَهُمْ و فريقاً تَقْتُلُونَ)) (فريقاً : مفعول به مقدم منصوب بالفتحة) .

ويجب تقديم المفعول به على فاعله اذا كان ضميراً منفصلاً

مثل : إياك نعبد و إياك نستعين

المفعول المطلق

هو اسم منصوب من لفظ الفعل يذكر معه 1- لتوكيده او 2- لبيان نوعه او 3- عدده :

- حفظت الدرسَ حفظاً : حفظاً : مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوب بالفتحة .

- يجمع الفلاحُ القطنَ جمعاً : جمعاً : مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوب بالفتحة .

- سرْتُ سيراَ حينئذٍ : سيراَ : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة .

- يدافع الشعبُ عن حريته دفاعَ الابطال : دفاعَ : مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة

- ضربته ثلاثُ ضرباتٍ : ثلاثُ : مفعول مطلق لبيان العدد منصوب بالفتحة .

ملاحظة : قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه في المواضع الآتية :

أ / أن تأتي بلفظي (كل او بعض) مضافين الى المصدر :

- احترمه كلُّ الاحترام : كلُّ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة - الاحترام : مضاف اليه مجرور بالكسرة .

- اتردد عليه بعضُ التردد : بعضُ : مفعول مطلق منصوب الفتحة - ترددُ : مضاف اليه مجرور بالكسرة .

ب / أن تأتي بصفة المصدر دون ذكر المصدر :

- تتطور الحياة سريعاَ (اي تتطور الحياة تطوراَ سريعاَ) : وقد حذف المفعول المطلق (تطوراَ) وناب عنه صفته (سريعاَ) : سريعاَ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة .

ج / أن تأتي باسم الإشارة قبل المصدر :

- اكرمته ذلك الاكرامَ : ذلك : اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول مطلق - الاكرامَ : بدل لاسم الإشارة منصوب بالفتحة (يلاحظ ان كل اسم معرف بعد اسماء الإشارة يعرب بدلاَ) .

حذف فعل المفعول المطلق :

قد يحذف فعل المفعول المطلق في الالفاظ الآتية :

(شكراً - قياما - تحية - جدا - ايضا - خصوصا - سبحان الله) ، وكما يأتي :

- شكراً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره اشكرك . واصلها اشكرك شكراً .

- تحيةً طيبةً : تحيةً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره احيي ، واصلها احييكم تحيةً طيبةً

- قياما : قياماً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره قوموا ، واصلها قوموا قياماً .

- انت ابني حقاً : حقاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره احق ، واصلها احقه حقاً .

- هذا رجل كريم جداً : جداً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره يحدُّ جداً .
- يكافأ الناجحون وخصوصا المتفوقين : خصوصاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره اخص خصوصاً .

سبحان الله : سبحان : مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره اسبح .

المفعول لاجله

هو اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه (اي يقع في جواب (لِمَ) حدث الفعل) :

- تُصرف المكافآت تشجعا للعاملين : تشجيعا : مفعول لاجله منصوب بالفتحة .
- حضر عليّ إكراما لمحمد : اكراما : مفعول لاجله منصوب بالفتحة .
- اسامح الصديق محافظةً على صداقته : محافظة : مفعول لاجله منصوب بالفتحة .

المفعول معه

هو اسم منصوب يذكر بعد واو المعية بمعنى (معه) للدلالة على المصاحبة :

- سرتُ والنيلَ : الواو واو المعية ، النيل : مفعول معه منصوب بالفتحة .
- استيقظت وتغريدَ الطيور : الواو واو المعية ، تغريدَ : مفعول معه منصوب بالفتحة .
- حضر محمدٌ وغروبَ الشمس : الواو واو المعية ، غروبَ : مفعول معه منصوب بالفتحة .

المفعول فيه / ظرف المكان والزمان

- هو اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه ، اي يقع في جواب (متى) او (اين) تم الفعل . ويسمى المفعول فيه ظرف زمان اذا دل على زمن وقوع الفعل ، ويسمى ظرف مكان اذا دل على مكان وقوعه :
- سافرتُ الطائرة ليلاً : ليلاً : مفعول فيه ظرف زمان منصوب بالفتحة .
- وقف الطالب أمامَ المدرس : أمامَ : مفعول فيه ظرف مكان منصوب بالفتحة .

* أهم ظروف الزمان التي تأتي مفعولاً فيه :

ساعة - يوم - اسبوع - شه - سنة - صباح - مساء - ظهر - ليل - غد - لحظة - برهة - مدة - فترة - حين - قبل - بعد - طوال - خلال - اثناء .

* أهم ظروف المكان التي تأتي مفعولاً فيه :

- أمام - وراء - خلف - يمين - يسار - شمال - جنوب - شرق - غرب - وسط - فوق - قرب - تحت - بين - عند - لدى - تلقاء - تجاه - نحو - حول - دون - ميل - فرسخ - كيلومتر .

ملاحظات :

1- بعض هذه الظروف لا تأتي أحياناً مفعولاً فيه منصوب وإنما تأتي حسب موقعها من الجملة فقد تكون مرفوع مثل : جاء يوم الجمعة : يوم : فاعل مرفوع بالضممة . الشرق مهد الحضارات : الشرق : مبتدأ مرفوع بالضممة .

وقد تكون مجرورة مثل : (قل كل من عند الله) ، عند : اسم مجرور بالكسرة ، سرت من ورائه : وراء : اسم مجرور بالكسرة .

2- الاسم الذي يكون بعد المفعول فيه دائماً مجرور ويعرب مضاف إليه مجرور كما في الأمثلة السابقة .

الحال

هو اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل ، أي أنه يقع في جواب (كيف) حدث الفعل . ويسمى الفاعل أو المفعول الذي تبين الحال هيئته صاحب الحال ، ولا بد أن يكون صاحب الحال معرفة . مثل :

- جاء القائد منتصراً : منتصراً : تبين الحال التي كان عليها الفاعل (القائد) وقت مجيئه ، وتعرب حالا منصوبة بالفتحة .

- شربت الماء صافياً : صافياً : حال منصوب بالفتحة .

- حضروا جميعاً : جميعاً : حال منصوب بالفتحة .

* الحال ثلاثة انواع :

1- اسم ظاهر : عادت الطائرة سالمة : سالمة : حال منصوب بالفتحة .

عادت الطائرتان سالمتين : سالمتين : حال منصوب بالياء لانه مثنى

عادت الطائرات سالمات : سالمات : حال منصوب بالكسرة انه جمع مؤنث سالم .

2- شبه جملة جار ومجرور : حضر القائد بزيه الرسمي : بزيه جار ومجرور في محل نصب حال .

3- شبه جملة ظرف مكان : رأيت الطائرة بين السحاب : بين شبه جملة ظرف مكان في محل نصب حال .

4- جملة اسمية : استيقظت والشمس طالعة : جملة الشمس طالعة جملة اسمية مبتدأ وخبر في محل نصب حال .

5- جملة فعلية : جاء الطفل يبكي : يبكي جملة فعلية في محل نصب حال .

ملاحظات :

1- قد يتقدم الحال على صاحبها : مسرعا جاء الرجل - فجأة هبت الرياح .

2- قد يتعدد الحال ، مثل : حضر القائد ظافراً ضاحكاً - فكلوه هنيئاً مريئاً .

3- الحال يجب ان يأتي نكرة كما في الامثلة السابقة ، ولكن يأتي معرفة اي معرف بـ(ال) او مضاف الى معرفة مثل : اجتهد وحدك .

المستثنى

هو اسم منصوب يقع بعد اداة من ادوات الاستثناء ليخالف ما قبلها في الحكم ، مثل : حضر الرجال الا زيداً : زيداً : مستثنى منصوب بالفتحة ، ويسمى الاسم الذي يقع قبل اداة الاستثناء مستثنى منه .

ادوات الاستثناء : إلا - غير - خلا - عدا - حاشا .

المستثنى بـ(إلا) له ثلاثة احكام:

1- يجب نصبه اذا كان الكلام مثبتاً اي غير منفي وذكر المستثنى منه ، مثل :

- حضر الرجال الا زيدا : زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة .
- قرأت الصحف الا صحيفتين : صحيفتين : مستثنى منصوب بالياء لانه مثني .
- 2- يجوز نصبه على انه مستثنى او اعرابه بدلا اذا كان الكلام منفياً وذكر المستثنى منه ، مثل :
- ما قام احد الا زيدا : زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة ، او نقول : ما قام احد الا زيد : زيدا بدل مرفوع من كلمة احد .
- 3- يعرب حسب موقعه من الجملة اذا كان الكلام منفيا ولم يذكر المستثنى منه ، مثل :
- ما قام الا زيد : زيد : فاعل مرفوع بالضمّة - ما قلت الا الحق : الحق مفعول به منصوب بالفتحة .
- المستثنى بـ(غير وسوى) :** يكون الاسم بعد غير وسوى مجرورا دائما باعتباره مضافا اليه ، اما لفظا غير وسوى فيأخذان حكم المستثنى يلا في الاعراب ، مثل :
- قام الرجال غير زيد : غير : مستثنى منصوب بالفتحة - زيد : مضاف اليه مجرور بالكسرة .
- ما قام غير زيد : غير : فاعل مرفوع بالضمّة - زيد : مضاف اليه مجرور بالكسرة .
- المستثنى بـ(خلا وعدا وحاشا) :** المستثنى بخلا وعدا وحاشا لها حكمان :
- أ / إما ان يكون منصوباً بكونهما مفعولاً به وان خلا وعدا وحاشا افعال ماضية ، مثل :
- عادت الطائرات عدا طائرة واحدة : عدا : فعل ماض مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر ، طائرة : مفعول به منصوب بالفتحة .
- ب / او يكون مجروراً باعتبار ان خلا وعدا وحاشا حروف جر ، مثل :
- عادت الطائرات خلا طائرة : خلا : حرف جر مبني على السكون ، طائرة : اسم مجرور بالكسرة .
- ج / اذا سبق (ما) المصدرية عدا وخلا ، وجب نصب المستثنى بعدهما على انه مفعول به وتكون خلا وعدا فعلين ماضيين ، مثل : الا كل شي ما خلا الله باطل : خلا : فعل ماض ، الله : مفعول به منصوب بالفتحة ، باطل : فاعل مرفوع بالضمّة .

ملاحظة : تستعمل (غير وسوى) احيانا لغير الاستثناء ، وفي هذه الحالة تعرب حسب موقعها من الجملة ،
مثل : كلامك غير مفهوم : كلامك : مبتدأ مرفوع بالضمة ، غير : خبر مرفوع بالضمة .

المنادى

هو اسم يقع بعد اداة من ادوات النداء .

ادوات النداء هي : يا : لكل منادى : يا نائماً استيقظ .

الهمزة : لنداء القريب : امحمد اقبل .

ايا وهيا واي : لنداء البعيد : ايا نبيل هل تسمعي ؟

المنادى نوعان : منصوب ومبني :

1- المنادى المنصوب : ينصب المنادى اذا كان مضافا او شبيها بالمضاف او نكرة غير مقصودة ، ويعد المنادى في هذه الحالات منصوبا بفعل مضمر تقديره (ادعو) ، مثل :

- يا عبدالله : عبد : منادى منصوب بالفتحة (مضاف)

- يا مذيبي الانباء : مذيبي : منادى منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم (مضاف) .

- يا طالعا جبلا : طالعا : منادى منصوب بالفتحة (شبيه بالمضاف) .

- يا رجلا خذ بيدي : رجلاً : منادى منصوب بالفتحة (نكرة مقصودة) .

2- المنادى المبني : يبني المنادى على الرفع اذا كان علما او نكرة مقصودة ، مثل :

- يا علي : علي : منادى مبني على الضم في محل نصب (علم)

- يا بائع : بائع : منادى مبني على الضم في محل نصب (نكرة مقصودة) .

- يا شرطيان : شرطيان : منادى مبني على الالف لانه مثنى في محل نصب (نكرة مقصودة)

- يا قادرون : قادرون : منادى مبني على الواو لانه جمع مذكر سالم (نكرة مقصودة) .

ملاحظة : الفرق بين النكرة المقصودة وغير المقصودة : اذا تصورنا شخصا يستغيث فان كان امامه رجل وهو يقصده بالنداء فانه يقول يارجل انقذني وهذه هي النكرة المقصودة ، وان لم يكن امامه احد من الرجال فانه يستغيث باي رجل قد يسمع نداءه فيقول ياربلا انقذني وهذه هي النكرة غير المقصودة .

* اذا اريد نداء اسم فيه (ال) التعريف جاز فيه وجهان :

1- إما ان تأتي قبل المنادى بلفظة (ايها) للمذكر و (ايتها) للمؤنث ، وتكون كل منهما هي المنادى ويكون الاسم المحلى بال بعدهما مرفوعا على انه صفة :

- يا ايها العراقيون : يا : حرف نداء ، اي : منادى مبني على الضم لانه نكرة مقصودة ، وها زائدة ، العراقيون : صفة لـ(اي) مرفوع بالواو انه جمع مذكر سالم .

2- او يُؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب ، ويكون اسم الإشارة هو المنادى ويكون الاسم المعروف بـ(ال) بعده مرفوعا على انه صفة ، مثل :

- يا هذه الفتاة : يا : حرف نداء ، هذه : منادى مبني في محل رفع ، الفتاة : صفة لـ(هذه) مرفوعة بالضممة .

ملاحظات :

1- قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء :

- محمد اقبل (واصلها يا محمد اقبل) . - ايها المواطنون (واصلها يا ايها المواطنون) .

- سيداتي وسادتي (واصلها يا سيداتي وسادتي) - ايا الزهراء قد جاوزت قدي بمدحك (واصلها يا ابا الزهراء) .

2- هناك ثلاثة انواع اخرى من النداء وهي :

- النداء التعجبي ويتصل بالمنادى لام : يا لجمال الطبيعة .

- النداء التفجعي او المندوب : واماه ، واظهره ، وا اسفاه .

- **نداء الترقيم** : هو حذف اخر حرف من المنادى ويكون في اسماء الاعلام وخاصة اسماء الاناث : يا سعاد تكون : يا سعا ، يا فاطمة : تكون يا فاطم .

التمييز

هو اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة ، او بمعنى آخر التمييز هو كل اسم نكرة متضمن معنى (من) لبيان ما قبله من إجمال . مثل :

- اشتريت قنطارا قمحا : فلو قلنا اشتريت قنطارا وسكتنا لا يفهم اسماع هل اشتريت قنطارا من القطن او القمح او غيرها وذلك لان كلمة (قنطارا) مبهمة تصلح لاشياء كثيرة ، فلو قلنا قمحا لميزنا المراد من القنطار ، وتسمى قمحا تمييز .

يأتي التمييز المنصوب بعد الالفاظ الآتية :

- بعد افعال التفضيل : المدرس اكثر من الطالب خبرة : خبرة : تمييز منصوب بالفتحة .
- بعد الفاظ الوزن او الكيل او المساحة : اشتريت غراما ذهباً : ذهباً تمييز منصوب بالفتحة .
- بعد العدد من 13 وحتى 99 : في الفصل ثلاثة وثلاثون طالباً : طالباً : تمييز منصوب بالفتحة .
- حضر اثنا عشر طالباً : طالباً : تمييز منصوب بالفتحة .
- بعد كم الاستفهامية : كم كتاباً قرأت : كتاباً : تمييز منصوب بالفتحة .
- بعد كلمة كذا : حضر المباراة كذا متفجراً : متفجراً : تمييز منصوب بالفتحة .
- بعد كلمة طاب : طاب محمد نفساً : نفساً تمييز منصوب بالفتحة .
- احيانا يأتي التمييز بعد ابهام ويحتاج الى توضيح وهذا يعرف من سياق الكلام ، مثل :
- غرست الارض شجراً : شجراً : تمييز منصوب بالفتحة . واشتعل الرأس شيباً : شيباً تمييز منصوب بالفتحة

يأتي العدد على صور مختلفة فيكون مفرداً مثل : 4 و 5 و 6 ... ، او مركباً مع العشرة مثل : 14 و 15 و 16 ... ، او معطوفاً ومعطوفاً عليه مثل : 24 و 25 و 26 ... ، وتسمى الاعداد 20 و 30 و 40 و 50 ... الفاظ العقود .

أولاً / العدد من 1-2 : العددان 1 و 2 يوافقان المعدود دائماً من حيث التذكير والتأنيث سواء اكانا مفردين ام مركبين ام معطوفاً عليهما .

* العدد 1 لفظان هما : واحد ومؤنثه واحدة ، واحد ومؤنثه إحدى ، اما العدد 2 فالفاظه اثنان واثنان في حالة الرفع ، واثنين واثنين في حالتي النصب والجر : بالقرية مدرسة واحدة ، بعض الشهور واحد وثلاثون يوماً ، رأى يوسف احد عشر كوكبا ، تعلمت باحدى مدارس البصرة .

اما العدد 2 الفاظه : اثنان واثنان في حالة الرفع واثنين واثنين في حالتي النصب والجر ، وتحذف النون اذا كان العدد 2 مركباً مع العشرة : لي اخوان اثنان واختان اثنان ، عمر اختي اثنتا عشرة سنة وعمرى اثنتان وعشرون سنة ، رأيت اثنين وثلاثين طالباً .

ثانياً / الاعداد من 3 - 10 : تكون على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً سواء أكانت مفردة او مركبة ام معطوفاً عليها ، وعند تحديد نوع المعدود ينظر دائماً الى مفردته (فمثلاً 3 مجلدات تكتب ثلاثة مجلدات حيث ان مفرد المعدود مذكر وهو مجلد وهو ليس مؤنثاً) :

- قرأت اربعة كتب - بالمنزل خمس حجرات - نجح ثلاثة طلاب . حضر عشر رجال - قابلت عشر سيدات

ثالثاً / العددان من 11 - 12 : الجزء الاول والثاني يطابقان المعدود في التذكير والتأنيث ، مع ملاحظة ان العدد 11 يكون دائماً مبنياً على فتح الجزأين ، اما العدد 12 فيعرب جزؤه الاول اعراب المثنى بالالف رفعاً وبالياء نصباً وجرّاً وحسب موقعه من الجملة اما جزؤه الثاني فيكون مبنياً على الفتح دائماً ، مثل :

- حضر احد عشر طالباً - حضرت احدى عشرة طالبة - اشتريت احد عشر كتاباً واحدى عشرة مجلة . /
حضر اثنا عشرة طالبة - حضرت اثنتا عشرة طالبة - اشتريت اثني عشر كتاباً / واثنين عشرة مجلة .

- جاء اربعة عشر طالباً : اربعة عشر : عدد مركب مبني على الفتح في محل رفع فاعل ، طالباً : تمييز منصوب بالفتحة .

رابعاً / **الاعداد من 13-19** : من حيث التذكير والتأنيث الجزء الاول من هذه الاعداد تخالف المعدود اما الجزء الثاني فتوافق المعدود ، اما من حيث الاعراب فتكون هذه الاعداد دائما مبنية على فتح الجزأين ، مثل :

- نجح ثلاثة عشر طالبة - نجحت ثلاث عشرة طالبة - رأيت أربعة عشر طالبا - رأيت أربع عشرة طالبة .

خامساً / **الاعداد من 20 - 90** : لا تختلف صيغها مع المعدود مذكرا ومؤنثا سواء اكانت مفردة او معطوفة - (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة) ، نجح ثلاثون طالبا وطالبة .

سادساً / **الاعداد المائة والالف والمليون** : ايضا لا تختلف صيغها مع المعدود مذكرا ومؤنثا سواء اكانت مفردة او معطوفة .

تعريف العدد بال التعريف :

إذا أُريد تعريف العدد بـ(ال) :

1- إن كان مفردا ادخلت (ال) على الاسم الذي يلي العدد (اي المضاف اليه) مثل :

- جاء ستة الطلبة - استبدلت خمسة الدينارات .

2- إن كان مركبا ادخلت (ال) على صدره (اي على جزئه الاول) مثل :

- قضينا الخمسة عشر يوما بالمضيف .

3- إن كان معطوفا ومعطوفا عليه ادخلت (ال) على الجزأين ، مثل :

- قرأت الخمسة والعشرين كتابا .

صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب :

إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فانه يطابق المعدود من حيث التذكير والتأنيث في جميع حالاته ويكون معربا في العدد 12 ، اما الاعداد من 11 الى 19 فتكون مبنية على فتح الجزأين ، مثل :

- تُذاع نشرة الاخبار في الساعة الثامنة والنصف . ترتيب هذه الطالبة الثالثة والعشرون .

- يظهر القمر بدرا في الليلة الرابعة عشرة من الشهر العربي .

ملاحظة : تمييز العدد من 11 - 99 دائما يعرب تمييزا منصوبا :

- رأيت أربعة عشر طالباً - وواعدنا موسى ثلاثين ليلةً - نجحت ثلاث عشرة طالبةً

التوابع

العطف - التوكيد - البذل - الصفة

التوابع اسماء تتبع ما قبلها في الاعراب فتكون مرفوعة او منصوبة او مجرورة تبعا لما قبلها ، وتكون في الجمل الاسمية والفعلية .

الصفة

وتسمى ايضا النعت وهو تابع يدل على صفة في اسم قبله ، مثل :

- جاء الرجلُ الفاضلُ : الفاضلُ : صفة للرجل مرفوعة بالضممة .

الصفة تتبع الموصوف في التعريف والتنكير والعدد والنوع ، مثل :

- جاء الرجلُ الفاضلُ - جاء الرجلان الفاضلان - جاءت السيدتان الفاضلتان - جاء الجال الفاضلون - جاءت السيدات الفاضلات - أن التلميذَ المجتهدَ حاضر - سلمت على الطالبِ المتفوقِ

العطف

تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف : نجحت سعادٌ واختُها .

وحروف العطف هي : الواو - الفاء - ثم - او - أم - لا - لكن - بل - حتى .

و فيما يلي شرح موجز لمعاني هذه الحروف :

الواو : لمطلق الجمع مثل : جاء محمدٌ و حسنٌ و سعيدٌ .

الفاء : للترتيب مع التعقيب مثل : دخل المتهمُ فالمحامي .

ثم : للترتيب مع التراخي مثل : مات الرشيدُ ثم المأمونُ .

أو : للتخيير أو الشك مثل : نقل الخبر محمدٌ أو عليٌّ .

أَمْ : لطلب التعيين مثل : أكتب هذا المقال عمرٌ أم محمود ؟

لا : لنفي الحكم عن المعطوف مثل : نضج البطيخ لا العنب

لكن : للاستدراك مثل : ما نجح عليٌّ لكن أخوه .

بل : للعدول عن الحكم السابق مثل : ظهر على الأمواج زورقٌ بل باخرةٌ

حتى : للغاية مثل : فر العدو حتى القائد .

التوكيد

هو تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام الى السامع ، مثل :

- حضر القائد نفسه : نفسه : توكيد لقائد وهو مرفوع لانه تابع لاسم مرفوع .

أنواع التوكيد : التوكيد نوعان :

1- توكيد لفظي : ويكون بتكرار لفظ المؤكد ، مثل جاء الوزير الوزير . الحرية الحرية مطلب .

2- توكيد معنوي : ويكون بالكلمات الآتية : نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا وكلتا (المتنى) .

والفاظ التوكيد المعنوي لا بد ان تتصل بضمير يطابق المؤكد ، وفيما يلي شرح موجز لاستعمال كل من هذه الالفاظ :

أ / نفس - عين : تفردان مع المؤكد المفرد وتجمعان على وزن (افعل) مع المتنى والجمع :

- القى الشاعر نفسه قصيدته - حضرت فاطمة عيها - دعوت القائد نفسه

- جاء الرجلان انفسهما - جاءت المرأتان اعينهما - سلمت على الطالب نفسه

- جاء الرجال اعينهم - جاءت النساء انفسهن - تكلمت مع المدير نفسه .

ب / كل - جميع - عامة : يؤكد بهذه الالفاظ ما يقتضي الشمول اي جميع افراد المؤكد واجزائه :

- جاء الركب كله - الامة جميعها قلب واحد - حضر القوم عامتهم .

ولهذا لا يصح أن نقول : جاء محمدٌ كله .

ملاحظة : قد يؤتى بلفظ (اجمع) بعد (كل) لتقوية التوكيد ، فيؤتى بـ(اجمع) للمفرد المذكر و (جمعاء) للمفردة المؤنثة ، و(اجمعون او اجمعين) لجمع المذكر ، و(جُمع) لجمع المؤنث :

- جاء الركبُ كلُّ اجمعُ - هبت المدينةُ كلها جمعاءُ

- جاء الرجالُ كلُّهم اجمعون - جاءت النساءُ كلُّهن جُمع .

- (فسجد الملائكةُ كلُّهم اجمعون) .

ج / كلا وكلتا : تستعمل (كلا) لتوكيد المثني المذكر و(كلتا) لتوكيد المثني المؤنث ، وشرطهما يجب ان يضيفا

الى الضمير : جاء الرجلان كلاهما - الكاتبتان كلتاها بارعتان .

ملاحظة : جميع كلمات التوكيد المعنوي (نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا) اذا جاءت في اي موضوع آخر ولم تتصل بضمير تعرب حسب موقعها من الجملة :

- (فيهما عينان تجريان) : عينان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لانه مثني .

- حضر جميعُ الاعضاء - تظاهر العامةُ من الناس - كلا الرجلين حاضران .

البدل

هو تابع يدل على نفس المتبوع او جزء منه : كرم المديرُ الطالبَ علياً : الطالب : مفعول

به منصوب بالفتحة ، عليا : بدل من الطالب مرفوع بالفتحة .

انواع البدل : البدل ثلاثة انواع :

1- بدل مطابق : وفيه يتطابق البدل والمبدل منه : جاء الرجلُ احمدُ . مررت باخيك عادلٍ .

2- بدل البعض من الكل : وفيه يكون البدل جزءا من المبدل منه : طُبِعَ الكتابُ جزؤه الاولُ - رأيت السفينةَ شراعها .

3- بدل اشتمال : وفيه يكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه : سرتني الشارعُ نظافته .

ملاحظة : يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتغال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه . كما في النقطة 2 و 3 .

الاسم المقصور والمنقوص والممدود

اولاً / الاسم المقصور : هو كل اسم معرب آخره الف لازمة أصلية ، اي لا يمكن الاستغناء عنها ، مثل الهدى - الفتى - العصا - الذكرى - المصطفى - مستدعى .

* تقدر على آخر المقصور حركات الارب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة) ، مثل :

- جاء الفتى : الفتى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الالف للتعذر .

- رميتُ العصا : العصا : مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة للتعذر .

- مررتُ بالفتى : الفتى : اسم مجرور بالكسرة المقدرة للتعذر .

ملاحظة : اذا نونت الف الاسم المقصور بقيت الفه خطأ وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجاء ، مثل :

- جاء فتى - رميتُ عصاً - مررتُ بفتى .

ثانياً / الاسم المنقوص : هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها ، مثل : المحامي - الهادي - الراعي - القاضي - الوادي - الداعي .

* تقدر على آخر الاسم المنقوص الضمة والفتحة والكسرة في حالتي الرفع والجاء ، اما في حالة النصب فتظهر الفتحة :

- جاء المحامي : المحامي فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للثقل .

- سرتُ في الوادي : الوادي : اسم مجرور بالكسرة المقدرة للثقل .

- قابلت القاضي : القاضي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

ملاحظة : اذا نون المنقوص حذفت ياءه في حالتي الرفع والجاء بقيت في حالة النصب ، مثل :

- جاء محام - سرتُ في وادٍ - قابلتُ قاضياً .

3- الاسم الممدود : هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها الف زائدة ، مثل : إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء .

الهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع هي :

أ / أصلية : إنشاء (نعرفها أصلية حين نرجعها للفعل : أنشأ) - ابتداء (ابتداءً) .

ب / منقلبة عن ياء او واو : بناء (يبني) - سماء (يسمو) .

ج / زائدة للجمع : عظماء - شعراء - أوفياء - رؤساء - أدباء .

ملاحظة : الاسم الممدود المختوم بالهمزة الزائدة (للتأنيث او للجمع) لا ينون لانه ممنوع من الصرف : قابلت شعراء في صحراء جدباء . اما الاسم الممدود المختوم بهمزة أصلية مثل : ابتداء او بهمزة منقلبة عن ياء او واو مثل : بناء او سماء ، فانه ينون ، مع مراعاة عدم اضافة الف اليه في حالة النصب ، إذ لا يجوز ان تتوسط الهمزة الفين عند التنوين ، مثل : تطبق هذه التعليمات ابتداءً من الساعة

الحروف القمرية والشمسية

الحروف القمرية : هي التي يظهر فيها نطق اللام ، وعددها 14 حرفا ، وهي :

- أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي .

* عند دخول (ال) على كل اسم يبدأ بحرف قمري ، تنطق اللام ساكنة وينطق الحرف الاول من الاسم كما هو ، مثل : الارض - البئر - الجمل - الحاجب - الخطيئة - العصا - الغرفة - الفتى - القصر - الكاسة - المدينة - الهجرة - الولد - اليسار .

الحروف الشمسية : هي التي لا يظهر فيها نطق اللام وعددها 14 حرفا ، وهي :

- ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن .

* عند دخول (ال) على كل اسم يبدأ بحرف شمسي ، ولا تنطق اللام اطلاقا ويشدد الحرف الاول من الاسم ، مثل : التلميذ - الثلج - الدوحة - ذئب - الزجاجة - السهم - الشمس - الصحراء - الضباب - الطاحونة - الظل - اللسان - النافذة .

قواعد كتابة الهمزة

الهمزة إما تقع في اول الكلمة او تكون متوسطة او اخيرة متطرفة .

اولا / **الهمزة التي تقع في اول الكلمة** وهي نوعان : همزة قطع وهمزة وصل :

* **همزة القطع** : وهي التي تثبت في النطق دائما ، وتأتي في :

- اول الفعل الماضي الرباعي وامره ومصدره : أنصف - أنصف - أنصاف .

- اول الحروف : إن - أن - إلى - أو .

- اول الاسماء : أحمد - إمام - أرض - أسلوب .

* **همزة الوصل** : وهي الف مجردة من الهمزة تزداد في اول الكلمة ليتوصل بها الى النطق بالسكون ، وهي تنطق لفظا اذا جاءت في اول الكلام وتسقط في النطق اذا جاءت في وسطه ، وتأتي همزة الوصل في :

1- اول الفعل الماضي خماسي والسادسي وامرهما ومصدرهما ، وتكون حركتها مكسورة اذا جاءت في اول الكلام : إعتاد - إعتياد - إستعان - إستعن - إستعانة .

2- اول الفعل الثلاثي وتكون حركتها مكسورة اذا جاءت في اول الكلام : إسمع - إعمل - إرم - إرض - اشكر - ادخل - اعف .

3- **حرف التعريف (ال)** : اشتهرت الخنساء بالشعر .

4- **الاسماء الآتية** : ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - ايم الله .

ثانياً / **الهمزة الوسطية** : هي الهمزة التي تقع بين حرفين أو أكثر في كلمة واحدة ، وحتى نتقن كتابة الهمزة المتوسطة ، علينا معرفة الحركات في اللغة العربية ، وما يناسبها من الأحرف ، وعلينا كذلك معرفة ترتيب الحركات من حيث القوة ، فالحركات ترتب حسب القوة على النحو الآتي :

* **الكسرة** : وهي أقوى الحركات، ويناسبها النبرة أو الياء (الكرسي) .

* **الضمة** : وتلي الكسرة في القوة ويناسبها الواو .

* **الفتحة** : وتلي الضمة ويناسبها الألف .

* الشُّكُون : وهو أضعف الحركات .

قاعدة مهمة : عند كتابة الهمزة في وسط الكلمة نضع في اعتبارنا أمرين:

1- حركة الهمزة نفسها.

2- حركة الحرف الذي قبل الهمزة مباشرة.

3- بعد ذلك نطبق قاعدة الحركة الأقوى.

وكما يأتي :

1. إذا كانت أقوى الحركتين هي الكسرة تكتب الهمزة على نبرة (كرسي) ، مثال :

عائد - فئة - بُس - بُر - أسئلة - جزئية - سُئلت - يستهزئون - سَم - لئن - متجربين - متكئين - لنيم - جرائم - طائرة - تعبئة - مئات - مريئا - هنيئا - تضيئه .

2. إذا كانت أقوى الحركتين هي الضمة، تكتب الهمزة على واو، مثال :

مؤمن - مؤونة - يُؤثر - تفاؤل - تتأؤب - كؤوس - رؤوس - يؤوب - يقرؤه - مؤذن - يُوجّل - هؤلاء - داؤك - ذكاؤه - رؤساء - فؤاد - يؤجل - بؤرة - مؤتمر .

3. إذا كانت أقوى الحركتين هي الفتحة تكتب الهمزة على ألف، مثل :

ينأى - مَأتم - فجأة - مسألة - سأل - مكافأة - رأس - يأخذ - مفاجأة - ارتأى - كأن - ظمأى - مأساة - تأخير .

الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة :

هي الحالات التي لا تخضع الهمزة المتوسطة في كتابتها للقاعدة السابقة :

1. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف ساكنة تكتب على السطر (وحدها) ، مثال: عباءة -

قراءة.

2. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد واو ساكنة تكتب على السطر ، مثال: مروءة - سموئل.

3. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة ، مثال: هيئة- يئس.

4. إذا جاءت الهمزة المتوسطة مضمومة بعد ياء ساكنة تكتب على نبرة ، مثال: مئوس.

ثالثاً / الهمزة المتطرفة : هي الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة ، وتكتب على الألف أو الواو أو الياء أو على السطر ، تبعاً لحركة ما قبلها .

قواعد كتابة الهمزة المتطرفة :

تكتب على حرف يناسب حركة الحرف الذي قبلها ، ولا ينظر إلى حركتها ، على النحو الآتي :

* تكتب على نبرة (كرسي) ، إذا سُبقت بحرف مكسور ، مثل: شاطئ - هادي - بادئ - باري - ناشئ - ملاجئ .

* تكتب على الواو ، إذا سُبقت بحرف مضموم ، مثل: تكافؤ - تباطؤ - لؤلؤ - امرؤ - يجرؤ .

* تكتب على الألف إذا سُبقت بحرف مفتوح ، مثل: بدأ - نشأ - قرأ - يلجأ - نبأ .

* تكتب على السطر ، إذا سُبقت بحرف ساكن ، مثل: دفء - بناء - هدوء - بطء - جزء - عبء .

الحالات الشاذة للهمزة المتطرفة :

* الهمزة المتطرفة المسبوقة بواو مشددة مضمومة تكتب منفردة ، مثل: التَّوَّء .

ملاحظة : يجب مراعاة السياق النحوي في كتابة الهمزة الأخيرة ، وحسب الحركة الاعرابية رفعاً أو نصباً أو جراً ، فإذا كانت الهمزة مضمومة كتبت على واو ، وإذا كانت مفتوحة كتبت وحدها وإذا كانت مكسورة كتبت على كرسي ، مثل :

- الطالب الكسول جزأه الفشل : جزأه : خبر مرفوع بالضمة ولكونه مرفوعاً بالضمة كتبت الهمزة على واو .

- إنَّ جزأه الفشل : جزأه : اسم إن منصوب بالفتحة ولكونه منصوباً بالفتحة كتبت الهمزة وحدها .

- بسبب جزائه : جزائه : مضاف اليه مجرور بالكسرة ، ولكونه مجرورا بالكسرة كتبت الهمزة على النبرة (الكرسي) .

الضاد والطاء في اللغة العربية

تترخر اللُّغة العربيّة بالمترادفات والمتشابهات ، وقد يخلط العوام من غير أهل الاختصاص في اللُّغة في بعضها ؛ كان يلتبس عليهم النطق بالطاء والضاد فيشيع الخلط بينهما ، فهما حرفان متشابهان إلى حدٍّ ما إلّا أنّ هناك فروقاً بسيطةً :

حرف الضّاد : حرف الضّاد هو الحرف المميّز للُّغة العربيّة اذ تنفرد به بين باقي اللغات ، ولذلك تُسمّى باسمه لغة الضّاد ، وهو الحرف الخامس عشر في ترتيب الحروف الهجائيّة ، وقد يأتي متّصلاً في أوّل الكلمة ووسطها وآخرها أو منفصلاً في آخرها ، ومخرجه من إحدى حافتي اللّسان مع أطراف الثنايا العليا وهو أصعب الحروف نطقاً وأشدّها على اللسان ، ولقد تحوّلت الضّاد في غير العربيّة إمّا إلى صادٍ كما في اللُّغة الأكاديّة ، وإمّا إلى غينٍ كما في اللُّغة السريانيّة ، وإمّا إلى عينٍ كما في اللُّغة الآراميّة .

حرف الطاء : حرف الطاء هو الحرف السّابع عشر في ترتيب الحروف الهجائيّة ، ومخرجه من ظهر طرف اللّسان مع أصول الثنايا العليا ، ويقصد بالثنايا الأسنان الأمامية من الفك ، والطاء حرفٌ لثويّ ، ولو أخذنا هذا المثال في البيت الشعري القائل : (ظنّوا التراث يُباعُ بيع نخاسةٍ خابوا .. وهل أسدٌ يبيع عريناً) جاءت كلمة ظنوا بمعنى حسبوا واعتقدوا، فلو قلبناها ضاداً لأصبح معناها ضنّوا أي بخلوا وبين المعنيين فرق كبير. **التفريق بين (الضاد)، و(الطاء) :** يخلط بعضهم بين الضاد والطاء خلطاً كبيراً في النطق والكتابة ؛ وذلك لصعوبة النطق بحرف الضّاد فهو أصعب الحروف وأشدّها على اللسان ، ولا يُوجد هذا الحرف في أيّ لغةٍ أخرى غير العربيّة .

ولا شك أنّ بينهما فرقاً يغيّر المعنى ويقلّبه أحيانا إلى معنى مضاد ، ولو كان الفارق بسيطاً بين الضاد والطاء والخطأ في النطق بهما غير مؤثر، لما ارتبطت الجنة بالظلال والنار بالضلال ! ويمكننا تأمل الفرق الشاسع بين معاني الكلمات بسبب الطاء والضاد من خلال الأمثلة الآتية : حذر: منع ، وحضر: جاء / ظلّ: استمر ، وضلّ: ضاع / نظر: رأى ، ونضر: حُسّن ، ظنّ: حسب ، وضنّ: بخل .

وَيُمْكِنُ مَعَالَجَةُ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ بَعْدَ طَرَقٍ، أُبْرِزَهَا :

1 - التفريق بين الضاد والظاء من حيث المخرج : هناك فرق بين الضاد والظاء في المخرج ، ولا يصحُّ لنا أن ننطق بهما بدون تفريق ، فهذا خطأ فاحشٌ .

فمخرج الضَّادِ هو: إحدى حافتي اللِّسان أو كِلْتاهُما مع ما يُحاذِيهِ من الأضراس العليا ، بينما مَخْرَجُ الظَّاءِ هو : من طرف اللسان مع أطراف الثَّنَائِيَا العليا .

2- من حيث الصِّفَةُ : فصِّفات حرف الضاد هي : الجهر ، والرَّخَاوَة ، والاستعلاء ، والإطباق ، والإصمات ، والاستطالة . أمَّا صفاتُ حرف الظَّاء فهي: الجهر ، والرخاوة ، والاستعلاء ، والإطباق ، والإصمات ، فقد زادتُ صفةُ الاستطالة في الضاد عن الظاء .

3- كثرةُ النظرِ في بطونِ الكتبِ ، وتصورُ الكلمةِ حينَ كتابَتِها ؛ فكثيرُ القراءةِ لا يستسيغُ كتابةَ (الظبي) هكذا (الضبي) ، لأنَّ الرسمَ الأوَّلَ محفوظٌ في ذهنه ؛ ومتى عرَّضه عليه قبله وأجازَه ، على خلافِ الثاني .

4- تصريفُ الكلمةِ ، وتقليبُها ، ومعرفةُ نظائِرِها في الاشتقاقِ ؛ فإذا مرَّت عليك كلمة (ظلمات) ؛ فلم تدرِ كيفَ تُكتبُ ، فأعدها إلى أصلها ، وانظر إلى معناها ؛ ستري أنها من (أظلم يظلم ؛ فهو مظلم...) .

5- أي كلمة تبدأ بأحد هذه الأحرف: (أ- ت- ث- ذ- ز- ط- ص- ض- س) لا يوجد فيها حرف (ظاء) بتاتا .

6- حفظ الكلمات التي تتضمن على حرف (الظاء) ؛ لأنها، محصورة ، بخلاف الكلمات التي تشتمل على حرف (الضاد) فإنها كثيرة .

الفرق بين التاء المبسوطة والتاء والمربوطة

أولاً: التاء المفتوحة (ت) : هي التي تبقى في النطق على حالتها (ت) إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ولا تتقلب هاء ، وتكتب التاء مفتوحة في المواضع الآتية :

1- في آخر الفعل : - إذا كانت التاء أصلية ، مثل : بات ، مات .

- إذا كانت التاء تاء التأنيث ، مثل : درست ، نامت .

- إذا كانت التاء تاء الفاعل ، مثل : دفعت ، لعبت .

2- في آخر الأسماء

- إذا كانت التاء في اسم ثلاثي ساكن الوسط ، مثل : بيت ، وقت .

- إذا كانت علامة جمع المؤنث السالم ، مثل : مسلمات .

- إذا كانت في جمع تكسير مفردة ينتهي بتاء مفتوحة ، مثل : بيت : بيوت .

3- في نهاية الحرف

: وتكون في أربعة حروف ، هي : ثَمَّتْ العاطفة ، ورَبَّتْ ، ولعلَّتْ ، ولات .

ثانياً: التاء المربوطة (ة) : وهي التي تلفظ هاء عند الوقوف عليها . والتاء المربوطة لا تكون إلا في الأسماء ، بينما تكون التاء المفتوحة في الأسماء والأفعال والحروف كما سبق . وتكتب التاء مربوطة في المواضع الآتية :

1- العلم المؤنث ، مثل : فاطمة ، خضرة .

2- الأسماء المؤنثة غير الأعلام ، مثل : بقرة ، سبورة .

3- صفة المؤنث ، مثل : عالمة ، مريضة .

4- جمع التكسير الخالي من التاء في المفرد ، مثل : قضاة ، غزاة .

5- للمبالغة ، مثل : علامة ، نسابة .

6- في نهاية (ثمة الظرفية) ، مثل : ثمة رجال يطلبون الحق .

اخطاء لغوية شائعة

1- مبروك :

من أشهر تلك الكلمات المتداولة يومياً في حديثنا كلمة "مبروك" التي نستخدمها عند التهنة بمناسبة سعيدة ، والأصح أن نقول مبارك ، لأن مبروك اسم مفعول من الفعل "بَرَكَ" أي برك الجمل أو بركت الدابة ، والصواب أن نقول مبارك ، بارك الله الشيء وفيه وعليه : جعل فيه الخير والبركة .

2- أخصائي :

الأصح أن نستخدم اختصاصي ، فنقول الدكتور فلان اختصاصي في أمراض الصدر مثلاً ، فالفعل اختص اسم الفاعل منه اختصاصي .

3- اعتبر وعدّ :

من الافعال الشائعة في العربية فعل اعتبر حيث يقال : اعتبرت فلانا صديقاً ، والأصح عددت فلانا صديقاً ، فاللغة العربية لا تستخدم اعتبر بهذا المعنى لأنه يعني اتخذه عبدة «اعتبرَ» فَعَلَ على وزن (افْتَعَلَ) ، ومعناه : (أخذَ العبرة واتَّعظ) ، ومعناه : (التَّعَجُّب والتَّأَمُّل) . قال تعالى : (فَاغْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ) ، أي: خُذُوا العبرة واتَّعْظُوا ، والأصح ان نستعمل (عَدَّ .. يعدّ) ، وفي هذا ورد قوله تعالى : (ما لنا لا نرى رجلاً كنا نعدّهم من الأشرار) ، إذ لم يقل نعتبرهم بل قال (نعدّهم) .

4- (كلما) لا تكرر في جملة واحدة :

من أخطاء المترجمين استعمالهم (كلّما) مرتين في جملة واحدة ، على غرار التركيب الفرنسي أو الإنكليزي ، نحو قولهم : (كلما تعمقت في القراءة والاطلاع ، كلما زادت حصيلتك من المعرفة) ، والصواب حذف (كلما) الثانية ، وفي التنزيل العزيز : (كلما دخل عليها زكريّا المحراب وجَدَ عندها رزقاً) .

5- (بالتالي) :

هذه شبه جملة ركيكة جداً شاعت شيوعاً واسعاً ، والصواب أن يحلّ محلّها ما يناسب المقام مما يلي :
مِنْ ثَمَّ ؛ لذا ؛ وعلى هذا ؛ وبذلك ؛ إذن ؛ أي ؛ وَمِنْ ثَمَّ يَتَّضِحُ / نجد / نرى أَنَّ ؛ الخ... .

6- (بما أن) :

والاصح ان نقول : ولما كان ، لان هذا التركيب (بما أن) دخيل على العربية ، وركبك جداً ، ولا مُسَوِّغ له.

7- أجب على أم أجب عن ؟ :

يستخدم كثير من الناس حرف الجر (على) بعد الفعل أجب ومشتقاته ، والصواب تعديته بحرف الجر (عن) ، مثال : أجب على السؤال (خطأ) / أجب عن السؤال (صواب) .

8- في نفس الوقت :

من الأخطاء التي تشيع في الكتابة القول: (فعلت ذات الشيء) ، و(رأيت نفس المشهد) ، و(لعبت في نفس الوقت) . الصواب أن نقول : (فعلت الشيء ذاته) ، و(رأيت المشهد نفسه) ، و(لعبت في الوقت نفسه) . لأن الفعل والرؤية واللعب وقَعُوا على الشيء والمشهد والوقت ، وليس على الذات والنفس ، فضلاً عن ذلك فان نفسه تأتي توكيدا لما قبله دائما .

9- بدون :

من الأخطاء اللغوية الشائعة إدخال حرف (الباء) على (دون) ، مثال: (خرجت إلى المعركة بدون سلاح) ، والصواب: (خرجت إلى المعركة دون سلاح) . أي: تُستعمل (دون) مُفْرَدَةً من غير حرف جرٍ ، أو تُسبق بحرف الجر (من) : (خرجت إلى المعركة من دون سلاح) .

10- أل بعض، أل غير :

من الأخطاء الشائعة استخدام كلمة (بعض) مُعْرَفَةً بأل التعريف (البعض) مثل: (كان البعض منهم يتقاسمون الفريسة) ، الصواب : (كان بعضهم يتقاسمون الفريسة) ، فكلمة (بعض) لا تدخلها (أل التعريف) ؛ لأنها في نيّة الإضافة ، الأمر ذاته مع كلمة (غير) ، فلا تدخلها (أل التعريف) ، مثل : (إن المصطلحات الغير قانونية) . والصواب : (إن المصطلحات غير القانونية) .

11- ساهم وأسهم :

الفعل (ساهم) من الأفعال التي تُستخدم في غير معناها الأصلي ، إذ يشيع على الألسنة استخدامه بمعنى (شارك) ، مثال : ساهم الطلاب في تنظيف المدرسة / عليك المساهمة في فعل الخير .

وهذا خطأ شائع لأن الفعل (ساهم) معناه (اقترح) وقد قال تعالى حكاية عن نبيه يونس (فسأهم فكان من المذحّضين) ؛ أي أنه أخرج سهمه فوق الاختيار عليه ، والصواب أن نقول:

أسهم الطلاب في تنظيف المدرسة / عليك الإسهام في فعل الخير .

12- أثار على :

من الأخطاء الشائعة تعدية الفعل (أثر) ومشتقاته بحرف الجرّ (على)، بقولنا: (أثر عليه) و(أثر على كذا) ، والصواب تعديته بحرف الجرّ (في) أو بحرف (الباء)، بقولنا: (أثر فيه أو به) و(أثر في كذا) ، يُقال على الصواب : أثرت جائحة كورونا في الاقتصاد العالمي / لم يكن لجامعة الدول العربية تأثير في القضية الفلسطينية / لم تؤثر في خيانتها.

13- تخرجت من الجامعة :

هي من الأخطاء اللغوية الشائعة ، فالصحيح أن التخرج يكون في الجامعة وليس خارجها لان التخرج معناه (التعلم والتأدب والتدرج في ذلك) ، لذا فالصواب أن نقول (تخرج الطالب في الجامعة) .

14- من الملفت للنظر :

والصواب: من اللافت للنظر، لأن اسم الفاعل من الفعل "لفت" يجيء على "فاعل".

15- لوحي .. لوحده :

من الاخطاء الشائعة : جاء الرجل لوحده ، وجئت لوحدي ، والصواب : جاء وحده ، وجئت وحدي ؛ إذ لا معنى ل(ل) هنا ، فضلا عن ذلك فان وحده دائما تأتي منصوبة على الحال .